

Департамент образования мэрии г. Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Городской центр развития образования

ПРОГРАММА
развития речевых
и интеллектуальных способностей детей
по методике Л. Фесюковой
«Воспитание сказкой»

(развивающие виды деятельности
в процессе приобщения ребенка
к художественной литературе)



Ярославль
2011

ББК 74.102я70

УДК 373(073)

Ш14

Автор:

Н. А. Шаврина,

методист отдела методического сопровождения дошкольного образования
МОУ ГЦРО

Ответственный редактор: Ю. В. Фролова

Корректор: М. Л. Романова

Дизайн, верстка и макетирование: В. В. Данилов

Шаврина Н. А.

Программа развития речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по методике Л. Фесюковой «Воспитание сказкой». Развивающие виды деятельности в процессе приобщения ребенка к художественной литературе [Текст] / Н. А. Шаврина; под ред. Ю. В. Фроловой. – Ярославль: ГЦРО, 2011. – 108 с. – Авт. указан на обороте тит. л.

Цель данной программы – обогащение образовательного процесса ДОУ системой игровых занимательных упражнений, направленных на приобщение детей к чтению художественной литературы, развитие интеллектуальных и речевых способностей детей.

Базовой основой программы является любая комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду. Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л. Б. Фесюковой «Воспитание сказкой». Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д. Родари, Л. Б. Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ.

В программе представлено 72 литературных произведения, а также организация диагностики усвоения программы для каждой возрастной группы.

Срок реализации данной учебной программы – 3 года. Содержание рассчитано на детей от 4-х до 7-ми лет (средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Пособие предназначено для организации совместной деятельности педагога и детей или кружковой работы.

© Департамент образования мэрии г. Ярославля, 2011

© Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов

Городской центр развития образования, 2011

Данная программа разработана творческой группой педагогов ДООУ города Ярославля в составе:

Шаврина Н.А., методист МОУ ГЦРО,
руководитель творческой группы

Соколова Г.А., воспитатель МДОУ детского сада № 18

Качалова И.В., воспитатель МДОУ детского сада № 44

Цыганкова Ю.А., воспитатель МДОУ детского сада № 44

Карпова О.А., воспитатель МДОУ детского сада № 174

Каленова Е.В., воспитатель МДОУ детского сада № 222

Труфанова С.Н., воспитатель МДОУ детского сада № 1

Белова С.Ю., воспитатель МДОУ детского сада № 47

Писцихина Ю.К., воспитатель МДОУ детского сада № 56

Королева Т.Е., воспитатель МДОУ детского сада № 191

Корюнова Г.В., воспитатель МДОУ детского сада № 229

Бакшина Т.Ю., воспитатель НДОУ детского сада «ЯНОС»

Добрина Л.Н., воспитатель МДОУ детского сада № 151

Паленова О.В., воспитатель МДОУ детского сада № 236

Чебурахина О.А., воспитатель МДОУ детского сада № 20

Виноградова Л.А., воспитатель МДОУ детского сада № 210

Борисова В.Н., воспитатель МДОУ детского сада № 70

Глызина А.Ю., воспитатель МДОУ детского сада № 112

Содержание:

Пояснительная записка.	5
Тематический план работы.	14
Планы работы по развитию речемыслительных способностей дошкольников на материале литературных произведений. <i>Средняя группа</i>	15
Планы работы по развитию речемыслительных способностей дошкольников на материале литературных произведений. <i>Старшая группа</i>	40
Планы работы по развитию речемыслительных способностей дошкольников на материале литературных произведений. <i>Подготовительная группа</i>	69
Организация диагностики усвоения программы.	95
Диагностическая таблица.	107
Литература.	108

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Основная задача взрослых –
открыть в ребёнке талант читателя*
С. Я. Маршак

*Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело*
В. Г. Белинский

Ситуация приобщения ребенка к книжной культуре в последние годы радикально меняется. Педагоги и родители с тревогой говорят о том, что дети стали меньше читать. Действительно, престиж чтения несколько упал, и оно постепенно замещается другими досуговыми занятиями – играми, общением со сверстниками, просмотром телепередач и прослушиванием музыкальных произведений.

Данные исследований свидетельствуют о том, что значительная часть детей (до 33%) вообще не любит читать. То, что мы можем стать обществом «вторично неграмотных», косвенно подтверждают и педагоги. Многие авторы выделяют ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, в процессе социализации ребенка усиливается роль средств массовой информации. Развивается культура, которую называют по-разному: «визуальная видеокультура», «электронная культура». Меняется домашняя среда, в которой растет ребенок, и к домашней библиотеке добавляются фонотека, видеотека, компьютерная игротека. Наверное, можно уже говорить о том, что в России набирает темпы процесс, который на Западе в 80-е годы был назван «кризисом чтения». Посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это преуспевающий бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по телефону самой последней модели. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как неперемнную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и всё своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются для детей образцом для подражания. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина падения интереса к чтению, и кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным, и, даже обращаясь к художественной литературе, они практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего «душе трудиться», развивающего личность человека.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Концепция модернизации российского образования и Концепция дошкольного воспитания выделяют **в качестве важнейшего направления** современного развития общества **гуманизацию образовательной системы.** Важнейшим же средством реализации этого направления они считают путь, выработанный че-

лонечеством в процессе исторического развития, – включение ребёнка в культуру общечеловеческую и своего народа, где есть образцы и нормы знаний, поведения, мировоззренческих, этических и социальных оценок. Следовательно, речь идёт о приобщении к музыке, живописи, театру и – в первую очередь – к художественной литературе. Согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655) чтение художественной литературы выделено в отдельную образовательную область в познавательно-речевом направлении развития детей. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой – вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Методика Л. Б. Фесюковой «Воспитание сказкой» как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге, интеллектуальное и речевое развитие дошкольников.

Цель данной программы – обогащение образовательного процесса ДОУ системой игровых занимательных упражнений, направленных на приобщение детей к чтению художественной литературы, развитие интеллектуальных и речевых способностей детей.

Базовой основой программы является любая комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду, где есть раздел по приобщению детей к чтению художественной литературы. Мы использовали литературные произведения, включённые во все комплексные программы, по которым работают ДОУ

города Ярославля («Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, «Детство» В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и др., «Радуга» под ред. Т. Н. Дороновой, «Развитие» под ред. О. М. Дьяченко, «Школа 2000» или «Школа 2100» Л. Г. Петерсон, «Истоки» под ред. Л. А. Парамоновой).

Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л. Б. Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д. Родари, Л. Б. Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ.

Сказки есть в каждом доме, в каждом детском саду. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Однако удивительный сказочник Д. Родари, а в дальнейшем и большинство авторов ТРИЗ совершенно справедливо утверждают следующее:

- ✓ существует много сказок жестоких, несущих в своём содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами легко в этом убеждаемся, рассказывая о том, как Лиса съела Колобка, как зарезали коровушку из сказки «Крошечка-Хаврошечка» и девочка плакала на её могиле, как сёстры и мачеха издевались над Золушкой;
- ✓ сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном — это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей;
- ✓ сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Трудно отрицать роль сказок и художественных произведений в воспитании правильной устной речи. Тексты расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но при этом не менее важно сделать нашу речь эмоциональной, образной, красивой. Работая с детьми по данной методике, воспитатели учат детей задавать вопросы, а

то является одним из показателей успешного развития дошкольников. Далее, кроме спонтанного формирования основ устной речи, требуется специальное обучение. В этом плане достаточно большое значение имеют задания на конструирование слов, словосочетаний и предложений, например:

- ✓ придумать несколько однокоренных слов (лес-лесок-лесовичок);
- ✓ срифмовать два слова (кузнец-удалец), а затем можно перейти к рифмованной цепочке и двустихиям как предвестникам словотворчества;
- ✓ составить достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого – по словечку»: «Колобок», «Колобок катится», «Колобок катится по дорожке», «Колобок катится по лесной дорожке» и т.д.

Для развития речи детей Л. Б. Фесюкова советует чаще прибегать к испытанному методу – придумывать иные, новые названия известных сказок, не искажая идеи произведения. Также детям можно предложить игровые ситуации: «Некоторые слова обиделись и убежали. Попробуем без них угадать, какая это сказка». Для воспитания чуткости к слову автор методики предлагает следующие **приемы работы**:

- ✓ найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
- ✓ сочинить длинное и в то же время смешное слово (к примеру, о лисе – «пушистохвостая»);
- ✓ разобрать слова, одинаковые по написанию, но различные по лексическому значению;
- ✓ объяснить этимологию слова (происхождение) и др.

Л. Б. Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д. Родари и рекомендации авторов ТРИЗ и добавив авторский подход. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было бы наказано.

но, но без жестокости и агрессии. «Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».

Для этого разработана **универсальная схема**, помогающая эти недостатки ликвидировать.

Она выглядит следующим образом:

Название сказки

1. Нравственный урок
2. Воспитание добрых чувств
3. Речевая зарядка
4. Развитие мышления и воображения
5. Сказка и математика
6. Сказка и экология
7. Сказка развивает руки

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует нашу методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л. Б. Фесюкова.)

1. Нравственный урок. Его можно выразить пословицей, поговоркой или другим кратким, но ёмким высказыванием. Эти специально подобранные пословицы и фразеологизмы, которые соотносятся с основным смыслом сказки, помогают детям уяснить идею сказки и переносный смысл форм малого фольклора. Например, нравственный урок сказки «Рукавичка»: «В тесноте, да не в обиде». Это один из вариантов, с которым вполне можно согласиться. Но можно и ввести противоречие: да, не в обиде, но ведь в ущерб кому-то? Всё внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и её обитателям. Но все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. Значит, можно добавить к основному нравственному уроку ещё один: «Не надо терять свои вещи». Можно рассмотреть случай с разных сторон: кому хорошо в этой си-

туации, а кому плохо? А может, и не так страшно это для дедушки? Баба свяжет ему новые рукавички, и он будет их беречь.

2. Воспитание добрых чувств. Раздел вытекает из нравственного урока. Как и за что можно пожалеть дедушку? А обитателей рукавички? Что бы вы придумали, если бы оказались в этой сказке? Чем бы помогли героям?

Аналогично ведётся работа и по остальным разделам схемы.

Рассмотрим пример работы по данной методике на основе содержания сказки «Репка»:

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Дело любое спорится у друзей. – Если работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить каждого из сказки? – Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». – Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. – Разделить репку на всех так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка	– Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедуку...») громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким – «басом». – Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология	– Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? – Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	– Пантомима

		– Логоритмика – Тематическая разминка
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить репку из пластилина. – Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать имена каждому герою. – Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) – Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Основными принципами построения программы являются:

- ✓ **Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
- ✓ **Принцип комплексности** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими разделами программы, как развитие элементарных математических представлений, развитие речи, экология, социально-нравственное развитие, мир природы, ИЗО-деятельность.
- ✓ **Принцип позитивной эмоциональности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком;

Основными задачами программы являются:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.

3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная программа **ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает более эффективному и технологичному обучению и развитию дошкольников.

Срок реализации данной учебной программы – 3 года. **Содержание** рассчитано на детей от 4-х до 7-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности педагога с детьми или в форме работы по дополнительному образованию.

Данная работа организуется в средней, старшей и подготовительной группах с октября по апрель каждого учебного года включительно.

Ежемесячно проводится углублённая работа по содержанию четырех литературных произведений. В декабре и январе – 2 произведения в связи со спецификой работы и наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отрабатывается 24 произведения. В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л. Б. Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. Под словом «занятие» мы подразумеваем обращение к содержанию произведения в совместной деятельности педагога с детьми.

Всего в программе представлено 72 литературных произведения. Из них схемы для 15 произведений (21%) взяты из разработок Л. Б. Фесюковой, для остальных 57 литературных произведений схемы разработаны нами самостоятельно.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Группа/ месяцы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
10	1. Репка 2. Колобок 3. Теремок 4. Кот, Петух и Лиса	1. Лиса и кувшин 2. Кукушка 3. Хаврошечка 4. Крылатый, мох- натый да масля- ный	1. Василиса Прекрасная 2. Кот в сапогах 3. Теплый хлеб 4. Семеро храбрецов
11	1. Красная Ша- почка 2. Петушок и бо- бовое зерныш- ко 3. Лисичка со скалочкой 4. Курочка Ряба	1. Доктор Айболит 2. Заяц-хваста 3. Как собака друга искала 4. Бременские му- зыканты	1. Семь Семионов 2. Золушка 3. Кошкин дом 4. Почему кот моется после еды
12	1. Зимовье 2. Рукавичка	1. Серая Шейка 2. Морозко	1. Снегурочка 2. 12 месяцев
01	1. Лисичка и се- рый волк 2. Лиса и заяц	1. Серебряное ко- пытце 2. Гуси-лебеди	1. Мороз Иванович 2. Белая утка
02	1. Лиса и козел 2. Маша и Мед- ведь 3. Три поросенка 4. Воробышко	1. Бобик в гостях у Барбоса 2. Царевна-лягушка 3. Мальчик-с- пальчик 4. Стойкий оловян- ный солдатик	1. Горшочек каши 2. Сказка о мертвой ца- ревне и семи бога- тырях 3. Слепая лошадь 4. Гадкий утенок
03	1. Федорино горе 2. Жихарка 3. Колосок 4. У страха глаза велики	1. Сивка-Бурка 2. Отец и сыновья 3. Дюймовочка 4. Лиса Патрикеев- на	1. Цветик-семицветик 2. Айога 3. Илья Муромец и Со- ловей-разбойник 4. Беляночка и Розочка
04	1. Сестрица Але- нушка и братец Иванушка 2. Про Комара Комаровича... 3. Огниво 4. Кто сказал: «Мяу»?	1. Финист – Ясный сокол 2. Хотела галка пить 3. Сказочка про Ко- зявочку 4. Крупеничка	1. Принцесса на горо- шине 2. Конек-Горбунок 3. Аленький цветочек 4. Лягушка- путешественница

ПЛАНЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Средняя группа

ОКТАБРЬ

Сказка «Репка»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Правственный урок	– Дело любое спорится у друзей. – Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить каждого из сказки? – Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». – Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. – Разделить репку на всех так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка	– Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за деду...») громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким – «басом». – Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология	– Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? – Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
6.	Физкультминутка	– Пантомима: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули.

		– Логоритмика: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. – Физкультурная разминка: изобразить, как тянут репку.
7.	Сказка развивает руки	– Вылепить репку из пластилина. – Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
8.	Развитие мышления и воображения	– Придумать имена каждому герою. – Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) – Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Сказка «Колобок»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Хвастовство да непослушание не доведут до добра. – Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение Колобка? Почему? Как их можно успокоить? – За что можно похвалить Колобка, а за что – поругать?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать героев сказки. – Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки. – Понятия: круг – шар; широкий – узкий, высокий – низкий, лево – право. Счет до 4.
4.	Речевая зарядка	– Спеть песенку Колобка разными голосами и с разной громкостью.
5.	Сказка и экология	– Выяснить, из чего делается Колобок? – Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. – Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	– Игра с мячом «Поймай Колобка». – Изобразить, как двигаются звери, как катится Колобок.

6.	Сказка развивает руки	– На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги Колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. – Слепить Колобка из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать песенки для каждого героя. – Игры для развития мышления: «Чья тень?», «Лабиринты».

Сказка «Теремок»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. – Друг за дружку держаться – ничего не бояться. – В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). – По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? – Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? – Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. – Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? – Сколько зверушек отвечали из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? – Порядковый счет до 6. Понятия: большой – маленький. Геометрические фигуры (крыша, окна у теремка).
4.	Речевая зарядка	– Рассматривание фотографий или иллюстраций с изображением поля и животных – персонажей сказки. – Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. – Рассказать сказку по принципу: «Я начну, а ты

		продолжи».
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? – Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют?
	<i>Физкультминутка</i>	– С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Сделать аппликацию на тему «Теремок». – Сложить теремок и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить, оставили ли медведя в теремке?). – Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке. – Игры для развития мышления: «Угадай, кто лишний?»; «Найди отличия».

Сказка «Кот, Петух и Лиса»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Без друга в жизни туго. – Дружба и братство дороже богатства.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Как вы относитесь к доверчивости Петуха в сказке? – Почему Петух поверил Лисе и не послушался Кота? – Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. – Сколько в сказке было персонажей? – Сколько раз Кот вызывал Лису из её избушки?
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Повторить песенку Кота, которую он пел около лисьей избушки. – Придумать два – три новых названия сказки. – Пересказать понравившийся отрывок из сказки.

5.	Сказка и экология	– Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? – А есть ли польза в лесу от лисы и какая? – Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
6.	Сказка развивает руки	– Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. – Выложить из мозаики избушки Кота и Петуха и Лисы.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумаем новый конец сказки: Лиса отпустила Петушка и пригласила их с Котом на блины; Кот, Петух и Лиса стали жить вместе: Кот и Лиса на охоту ходили, а Петух с лисятами избу убирали...

НОЯБРЬ

Сказка «Красная Шапочка» (Ш.Перро)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Доброго держись, а от худого удались. – Не доверяй чужим.
2.	Воспитание добрых чувств	– Чем тебе нравится Красная Шапочка? – За что можно похвалить Красную Шапочку? (За помощь пожилым, отзывчивость, вежливость...)
3.	Сказка и математика	– Почему Красная Шапочка пошла по длинной дороге, а волк – по короткой? А если бы наоборот? – Понятия: короткий – длинный; большой – маленький. Ориентировка в пространстве. – Красная Шапочка собирает букет из цветов (количество и цвет). – Сосчитать части тела, о которых спрашивает Красная Шапочка у волка (уши, глаза, зубы).
4.	Речевая зарядка	– Давайте по-разному назовем сказку. – Напишем письмо (или пошлем телеграмму) девочке. – Какое самое красивое слово в сказке? – А как бы вы поступили на месте Красной Шапочки? – На каких других сказочных героинь похожа Красная Шапочка? – Подходят ли к сказке фразеологизм и послови-

		ца: «Волка ноги кормят»; «Пусти козла в огород»? – Повторить слова «Дерни за веревочку, дитя мое, дверца и откроется» голосом внучки, волка, бабушки.
5.	Сказка и экология	– Какой букет можно собрать в лесу для бабушки? – Полезно ли для леса рвать цветы? – Как красиво оформить букет, кому можно его подарить? – Рассказать детям, как живет волк в лесу, чем питается, нора – логово и т.д. – Какие еще животные живут в лесу?
6.	Сказка развивает руки	– С помощью схем изобразите сказку. – Вылепить пирожки; нарисовать иллюстрации к сказке (домик, лес, цветы...).
7.	Развитие мышления и воображения	– Переверивание сказки: «Жила-была Желтая Шапочка. Однажды послал ее отец к дедушке и встретила она в лесу не волка, а...» – Чуть-чуть новая сказка со словами: Красная Шапочка, волк и вертолет – Какое слово лишнее: девочка, мама, волк, бабушка, папа? – Игры для развития мышления: «Кто лишний?», «Кого не хватает?», «Найди отличия», «Собери картинку из частей», «Лабиринт»

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– В беде друг друга выручай. – Друзья познаются в беде. – Не имей сто рублей, а имей сто друзей. – Поспесишь – людей насмешишь. – Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что вам жалко петушка? – Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. – За что пожалеть и похвалить курочку? – Какая по характеру курочка? (Добрая, заботливая, отзывчивая, находчивая...)
3.	Сказка и математика	– Сколько в сказке животных, а сколько людей? – Сосчитать всех персонажей сказки, которые

		помогали курочке. – Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. – Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке. – Повторить рефрен сказки «Подавился петушок бобовым зернышком...» шепотом, громко, тонким голосом, низким... – Пересказать сказку, подставляя частицу «не» перед бобовым зернышком. А чем мог подавиться петушок, если не бобовым зернышком?
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. – Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием. – Откуда берется сливочное масло, чем оно полезно. – Вспомнить названия домашних птиц. Как за ними ухаживать?
	<i>Физкультминутка</i>	– Ходьба «как петушок и курочка». – Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя, Петя, Петушок» по принципу логоритмики.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Выкладывание из бобовых зёрнышек картины (узора, предметов и т.п.). – Раскрашивание изображений курочки и петушка. – Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? – Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. – Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги. – Придумать имена героям сказки. – Придумать продолжение сказки (что было потом). – Разыграть сказку с помощью настольного театра.

Сказка «Лисичка со скалочкой»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Что посеешь, то и пожнешь. – Резва ложь, да от правды не уйдешь. – Не ищи правды в других, коль в тебе ее нет (лиса обманывала других, но и ее обманули).
2.	Воспитание добрых чувств	– Почему же мне в этой сказке никто особенно не нравится?
3.	Сказка и математика	– Сказку превратим в задачку с числами или считалку. – «Лабиринт» (лиса и курочка; лиса и гусочка и др.) – Игра «Собери картинку» (собрать из частей изображения курочки, гусочки, лисы...)
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому назвать сказку? – Объясните слово «скалочка». – Какая лиса? Какие мужики? (Подбор определений.) – Частицу «не» поставим перед каждым словом «лисичка» – кто же мог быть на ее месте? – Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «Поделом ей, поделом»; «Как аукнется, так и откликнется»; «Не копай другому яму, сам в нее попадешь»? – Повторение слов: «Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. За скалочку взяла курочку, за курочку взяла гусочку...»
5.	Сказка и экология	– Почему хвост ответил: «А я все тебе мешал бежать»? – Почему собака не дружит с лисой? – Как живет лиса в лесу?
	Физкультминутка	– Походить, как лиса. – Выложить на полу «следы» двух цветов (правые и левые). Дети по очереди идут по следам, называя ногу – правая, левая и т.д.
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить из пластилина скалочку, курочку, уточку и др. – Сделать героев сказки из природного материала. – Нарисуйте лес для лисы.

7.	Развитие мышления и воображения	– Коллаж из сказок: «Шла Лиса с Курочкой, а на встречу ей Волк, а затем они встретили Кота в сапогах...» – Сочиним новые начало и конец сказки, а середину оставим прежней. – Представьте себе, что скалочка не просто палочка, она волшебная и в огне не сгорела. Как бы тогда могла закончиться сказка?
----	--	---

Сказка «Курочка Ряба»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Не жалея разбитого, добро можно нажать. – Будь осторожен с вещами.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как можно пожалеть деда и бабушку? – Виновата ли мышка в том, что она задела яйцо?
3.	Сказка и математика	– На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? Сложить «Колумбово яйцо» или «яйцо» из частей. – Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается? – Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки.
4.	Речевая зарядка	– Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? – Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
5.	Сказка и экология	– Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Крепкость, тяжесть. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
6.	Сказка развивает руки	– Раскрасить плоскостное изображение яйца. – Слепить яйцо из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай хохотать! Почему им стало смешно? – Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему?

ДЕКАБРЬ

Сказка «Зимовье зверей»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– В согласии жить — никто не одолеет. – Там, где дружат, — живут, не тужат. – Вместе с любой бедой справишься, любого врага одолеешь.
2.	Воспитание добрых чувств	– Угадайте, почему бык мне больше всех понравился? Он первый... – Я радуюсь тому, что бык — преданный и верный друг, а вы?
3.	Сказка и математика	– Сколько зверей жило на зимовье? – Где еще в жизни встречается число 5? – На какую цифру похожа цифра 5? – Придумайте рифмованную строчку с цифрой 5
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому назвать сказку? – Чем похожи и чем отличаются все звери этой сказки? – Этимология слова «зимовье». – Из сказки убежали все звери. Узнаем ли мы сказку без них? – Придумайте шуточные вопросы каждому зверю.
5.	Сказка и экология	– Чем же питались бык, баран, свинья, кот да петух зимой в лесу? Угадайте. – Вспомнить и разобрать понятие «домашние животные».
	Физкультминутка	– Игра «Угадай по движению» (дети показывают с помощью движений, мимики, позы зверей-персонажей. Если детям сложно самим придумать, то вместе разобрать ролевые движения). – «Новоселье»: звери построили себе дом, пригласили на новоселье других зверей. А перед приходом гостей убирают в доме. Дети изображают, что каждый из них делает: подметает, моет посуду, пылесосит, вытирает пыль и т.д. Встретив гостей, можно поплясать (использовать музыку).
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать иллюстрации к сказке, героев сказки, зимний лес...

		– На новоселье к зверям пришли гости (это могут быть герои других сказок), принесли подарки. Предложить детям придумать и нарисовать эти подарки.
7.	Развитие мышления и воображения	– Сказка наоборот: «Надумали волк, лиса, медведь, заяц и ежик жить у человека на подворье...» Что же из этого получилось? – Придумать начало сказки, ответив на вопрос: «Почему домашние животные ушли жить в лес? Что могло случиться?»

Сказка «Рукавичка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Правственный урок	– В тесноте, да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств	– Поиграем в игру «Хорошо – плохо»: хорошо, что звери встретились в рукавичке; – плохо деду без рукавички и т.п.
3.	Сказка и математика	– Когда лучше говорить: не три, а трое; не четыре, а четверо? – Сосчитай героев сказки (количественный и порядковый счет до 7). Большой – маленький.
4.	Речевая игра	– Полсловечка из сказки — за вами (поте---; рука---; мыш--- и т. д.) – Придумайте разные предложения из трех слов: дед, собачка, рукавичка. – Какой дед? (Подберите определения.) – Пошлем телеграмму, но кому ее лучше отправить: деду или рукавичке?
5.	Сказка и экология	– Почему у каждого зверя есть кличка: скребушка, квакушка, побегайчик, сестричка, братик, клыкан, набредь? – Вспомнить, как живут звери зимой в лесу. А смогли бы они и в самом деле ужиться вместе? А кого зимой не встретишь?
	Физкультминутка	– Походи, как мышка; попрыгай, как лягушка, как зайчик и т.д.
6.	Сказка развивает руки	– Придумать схему к сказке. – Подобрать заместители к каждому герою сказки.

7.	Развитие мышления и воображения	– Используем метод перевертывания сказки: «Шла баба лесом, потеряла платок, бежит ежик...» – Фокус в сказке: «Рукавичка одушевляется и превращается в летучий корабль». – Игры для развития мышления: «Лабиринт», «Кто лишний?»
----	--	---

ЯНВАРЬ

Сказка «Лисичка и Серый волк»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Всякая птичка свои песенки поет. – Нельзя быть доверчивым, надо жить своим умом.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? – Хорошо ли лиса поступила с дедом и с волком? – На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? – Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	Сказка и математика	– Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? – Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка	– Придумаем новое название сказки. – Повторить слова волка («Ловись рыбка, большая и маленькая») и лисы («Ясни, ясни на небе звезды. Мерзни, мерзни, волчий хвост») громко, тихо, тонким голосом, низким голосом. – Можно ли назвать рыбку «лаковым кусочком»? – Какая лиса? Волк? Старик? (Подбор определений.) – Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубинку украл». – Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы). – Сочиним загадки о героях сказки. – Подставить частицу «не» перед словом «волк».

1.	Сказка и экология	Кого встретила лиса? Рассказать новую сказку. – Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы. – Беседы о жизни и повадках волка, лисы. – Вспомнить признаки зимы, свойства снега, воды, льда. – Какие еще животные, кроме волка и лисы, не засыпают в лесу на зиму?
2.	Сказка развивает руки	– Нарисовать иллюстрацию к сказке. – Вылепить рыбку. – Изобразить зимний лес.
3.	Развитие мышления и воображения	– Если бы в сказке была не зима, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? – Придумайте, как волк в отместку провёл лису. – Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом? – Придумать продолжение сказки. – Разыграть сказку с помощью фланелеграфа.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Приветственный урок	– Не имей сто рублей, а имей сто друзей. – Не зарься на чужое, свое береги. – Друзья познаются в беде. – Помоги тому, кто попал в беду.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кого тебе больше жалко, лису или зайца? – Почему зайчик поверил лисе? – За что можно посочувствовать зайцу, за что – лисе? – Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? – Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
3.	Сказка и математика	– Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? – Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. – Закрепить понятия «большой», «маленький». – Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.

4.	Речевая зарядка	– Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить? – Звукоподражание героям сказки. – Какая лиса? (Подбор определений.) – Интонация (тембр голоса, сила). – Как ласково можно назвать героев сказки (заяц – зайчик, лиса – лисичка и т.д.)? – Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. – Придумаем и запишем письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.
5.	Сказка и экология	– Какая избушка (ледяная, деревянная, каменная, железная) лучше летом, а какая – зимой? Почему? Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда. – Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц? – Где сидел зайчик, когда его выгнала лиса из избушки? – Почему зайчик меняет цвет (летом – серый, а зимой – белый)? – Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок? – Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям?
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить из пластилина зайчика и избушку. – Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. – Нарисовать разные эпизоды сказки. – Нарисовать только то, что понравилось. – С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).
7.	Развитие мышления и воображения	– Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? – Придумаем сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? – Придумаем новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу.

– Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против».

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Лиса и козел»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Приветственный урок</i>	– Мягко стелет, да жестко спать.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Если бы вы очутились у колодца, что бы сделали? – Каких героев сказки можно похвалить и за что? – А кого не за что хвалить? Почему?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Составим новую считалку по типу: «Раз – лиса, два – козел, три, четыре, пять, начинай считать опять» – Сосчитай героев сказки. – Какие по счету козел? Лиса? Хозяин? – Чем можно измерить воду в колодце?
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Почему лису можно назвать находчивой? – Поставим частицу «не» перед каждым словом «козел». Кто вместо козла может оказаться в такой же ситуации? – Почему лиса назвала козла «голубчиком»? – Составим письмо козлу, которое будет начинаться так: «Козел, привет! Разве ты не знал, что...» – Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попасть впросак»; «Речи как мед, а дела как полынь»? – Разучить с детьми скороговорку: «Бежит лиса по шесточку, Лизни, лиса, песочку». – Языколомка (сказать тихо, громко): «Если бы да кабы, да во рту росли бобы, То был бы не рот, а целый огород».
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Почему лиса на ворон зазевалась? – Почему в колодце вода бывает чистой и прохладной? – Вспомнить, как живет лиса в лесу? Какие бы-

		вают леса?
	Физкультминутка	– П/и «Шел козел по лесу».
6.	Сказка развивает руки	– С помощью схем изобразите сказку.
7.	Развитие мышления и воображения	– Назовем сказку по-новому: «Лиса, козел и ежик», а значит, сюжет сказки будет несколько другим. – Придумать имена каждому герою сказки.

Сказка «Маша и Медведь»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Смекалка всегда выручает. – Насильно мил не будешь. – Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кого тебе больше жаль – Машу или медведя? – За что можно пожалеть как одного, так и другого? – А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Сказка и математика	– Придумать и посчитать, каких пирожков и сколько напекла Машенька? – Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? – Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	Речевая зарядка	– Инсценировка отрывка сказки. – Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. – Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
5.	Сказка и экология	– Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с изображением разных типов лесов, лесных растений. – Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушать покой лесных жителей. – Рассказ о медведях, их видах, повадках, сезонных привычках.

а.	Физкультминутка	– Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Сценка	– Ходьба «по-медвежьей». – П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
	Развивает руки	– Лепка из пластилина медведя. – Диафильм по сказке: несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
б.	Развитие мышления и воображения	– Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? – Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

«Три поросенка»

(английская народная сказка в переводе С. Михалкова)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Приветственный урок	– Делу – время, потехе – час. – Поспешишь – людей насмешишь. – Друг познается в беде.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить Нуф-Нуфа? – За что можно поругать Ниф-Нифа и Наф-Нафа?
3.	Сказка и математика	– Сколько поросят в сказке? – Порядковый счет до 3-х. Понятия: тяжелый – легкий.
4.	Речевая зарядка	– Повторить песенку поросят. Каким голосом пели поросята?
5.	Сказка и экология	– Из каких материалов построили себе дома Ниф-Ниф и Наф-Наф? Почему их дома оказались непрочными? – Разобрать понятия: домашние и дикие животные. А смогли бы поросята выжить в лесу на самом деле? – Познакомиться с диким «родственником» поросят – кабаном. Рассказать, как живут кабаны в лесу. – Вспомнить времена года. Назвать основные признаки лета, осени, зимы и весны.
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать иллюстрацию к сказке. – Вылепить из пластилина поросят.

		– Из природного материала сделать домик для поросят (коллективная работа)
7.	Развитие мышления и воображения	– А что могло бы произойти, если бы Нуф-Нуф не открыл братьям дверь? Или если бы его дом был не из кирпича? – Придумайте новый конец сказки (Например: волк исправился, стал добрым и жил вместе с поросятами.)

Сказка «Воробьишко» (М. Горький)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Если маму слушаться, то не попадешь в лапы к врагу.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно поругать Пудика? – За что можно похвалить его маму? – Если бы мама не пришла на помощь к Пудiku, что могло бы с ним произойти? – А за что можно пожалеть кошку?
3.	Сказка и математика	– Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объемные геометрические тела.
4.	Речевая зарядка	– Повторить песенку Пудика про человека.
5.	Сказка и экология	– Каких еще птиц вы знаете? Чем питаются птицы? Назовите птиц зимующих и перелетных. – Рассматривание картины с птицами.
	Физкультминутка	– П/игра «Воробушки и автомобиль»
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить птичек из пластилина. Слепить для них маленьких червячков. – Нарисовать домик для птичек. – Сделать кормушку для птиц.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать имена маме и папе Пудика. – Придумать продолжение сказки (что было потом, когда мама защитила Пудика, но сама осталась без хвоста?) – Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы кошка была доброй и не тронула воробья. – Пересказать сказку по ролям.

МАРТ

Сказка «Федорино горе» (К. Чуковский)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Приветственный урок	– Надо, надо умыться по утрам и вечерам.
2.	Воспитание добрых чувств	– Пожалеть Федору, она ведь осталась совсем одна. – Поругать Федору за то, что она такая неряха и грязнуля. – Похвалить посуду за то, что она помогла Федоре исправиться, стать аккуратной, опрятной.
3.	Сказка и математика	– Посчитать предметы посуды, которые сбежали от Федоры. – На какие геометрические фигуры похожи мебель и посуда (стол, тарелки, самовар...)
4.	Речевая зарядка	– Повторить с детьми слова, которые произносили посуда и мебель, убегая от Федоры (дзинь ля-ля, бу-бу-бу...) – Как их нужно произносить?
5.	Сказка и экология	– Как вы думаете, почему у Федоры дома завелись тараканы? – Что нужно делать, чтобы в доме не развести тараканов? – Сравнить поле, луг, болото, лес как экосистемы (что растет, кто живет...). – Правила поведения в природе. – Какие домашние животные жили у Федоры? А какие живут у вас дома?
	Физкультминутка	– Пантомима: показать, как бежит посуда, скачут тарелки, вывалился стол и т.д.
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить посуду из пластилина. – Нарисовать иллюстрацию к сказке.
7.	Развитие мышления и воображения	– Разделить предметы на группы по обобщающим понятиям (мебель, посуда). – Что происходило бы с Федорой дальше, если бы посуда не взбунтовалась и не убежала? – Как бы она жила без посуды, если бы та к ней не вернулась? – Придумать новый конец сказки, разыграв ее с помощью настольного театра.

Сказка «Жихарка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.
2.	Воспитание добрых чувств	– Почему, когда лиса собиралась поджарить Жихарку, кот да петух плакали? – А лису можно пожалеть?
3.	Сказка и математика	– Посчитать героев сказки. – Смоделировать сказку с помощью геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка	– Вспомнить сказки, где встречается лиса. – А в каких сказках лиса была доброй или исправилась?
5.	Сказка и экология	– Рассказать детям о жизни лисы в природе: где живет, чем питается, как охотится, как ухаживает за лисятами.
	Физкульт-минутка	– Хитрая лисичка вышла погулять. Захотелось ей кого-нибудь поймать – Или птичку, или рыбку, или зайку, или мышку. Но птички улетают, рыбки уплывают, Зайки убегают, мышки прячутся в нору (имитировать движения). – П/игра «Хитрая лиса»
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать петуха с красивым цветным хвостом. – Разукрасить ложку народными орнаментами. – Сделать лису, петуха и кота из природного материала.
7.	Развитие мышления и воображения	– Представить, что могло бы случиться, если бы Жихарка был пугливым и плаксой? Подвести к мысли, что Жихарка удалой, смелый, веселый, сообразительный.

Сказка «Колосок»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Труд кормит, а лень портит. – Откладывай безделье, но не откладывай дела. – Работа сердце веселит. – Из одной мучки, да не одни ручки.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что вы хотели бы похвалить петушка? – Можно ли пожалеть мышат? А что было бы,

		если бы мышата помогли петушку?
1.	Сказка и математика	– Превратим сказку в задачку. – Сколько раз мышата кричали: «Не я»?
4.	Речевая зарядка	– Этимология слов: «лентяй», «намолоть». – На каких героев из других сказок похож петушок? – Подходят ли имена мышатам? – Пошлем срочную телеграмму мышатам. – Подходят ли к сказке пословицы: «Кто не работает, тот не ест», «Пашню пашут, руками не машут»?
5.	Сказка и экология	– Откуда хлеб приходит к нам? – Проследим историю пшеничного колоска. – Откуда берутся пироги? (Что сначала, что потом.)
	Физкультминутка	– П/игра «Мышеловка»
6.	Сказка развивает руки	– С помощью пантомимы покажите действия петушка и мышей. – Лепка «Петушок»
7.	Развитие мышления и воображения	– Что было бы, если бы мышата нашли зернышко? К кому бы они обратились за помощью? – Ведь плохо, что Круть и Верть остались голодными? Изменим ситуацию и продолжим сказку. – Какое слово лишнее: мышата, петушок, колосок, репка, пироги?

Сказка «У страха глаза велики»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Трусливому зайке и пенек волк. – Трус что заяц: и тени своей боится. – Волков бояться – в лес не ходить.
2.	Воспитание добрых чувств	– Можно ли посочувствовать героям сказки? – Кому ты больше сочувствуешь? Почему? – Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Сказка и математика	– Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех героев сказки, живших в избушке. – В каких ведерках герои сказки носили воду? – Закрепить понятия «большое», «поменьше», «еще меньше», «самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит? Эксперимент: научиться

		измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика. – Ориентировка в пространстве: смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
4.	Речевая зарядка	– Подбери ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. – Расскажи отрывок, который тебе больше всего понравился.
5.	Сказка и экология	– Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки? – Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки	– В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения	– Повторите, кто жил в избушке? (Бабушка-старушка и т.д.) – Вспомните и назовите тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробуйте заменить их на каких-либо других персонажей. – В какой очередности шли герои сказки за водой? – Представьте себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Давайте прогоним СТРАХ, скажем ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ

Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Мир не без добрых людей.
2.	Воспитание добрых чувств	– Полюбила я Аленушку за то, что она... (заботливая, нежная, ласковая, преданная, чуткая...).

1.	<i>Сказка и математика</i>	– Посчитать копытца на пути Иванушки.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Какие ласковые слова вам нравятся в этой сказке? – Почему же не послушался братец сестричку? – «Коровье копытце полно водицы» – складно звучит, а почему? – «Наряжу в золото-серебро» - как это понимать? – Пошлем срочную телеграмму купцу, поможем ему найти Аленушку.
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Почему нельзя пить воду из «копытца». Что может случиться?
	<i>Физкультминутка</i>	
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– С помощью пантомимы показать эпизод из сказки.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– А если бы не пошел слуга за козленком? Что еще можно было придумать, чтобы спасти Аленушку?

**«Сказка про Комара Комаровича – длинный нос»
(Д. Мамин-Сибиряк)**

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Кто маленьких обижает, за то потом отвечает. – Кто находчивость проявляет, своего всегда добивается.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Почему нужно маленьких защищать?
3.	<i>Сказка и математика</i>	
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Как пищит комар? Изобразите писк комара сердито, ласково, тихо, громко.
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Как вы думаете, что было бы, если бы события в сказке происходили зимой?
	<i>Физкультминутка</i>	– На болоте две подружки, две зеленые лягушки Утром рано умывались, полотенцем растирались. Ножками топали, ручками хлопали, Вправо, влево наклонялись, полотенцем растирались И обратно возвращались. Вот здоровья в чем секрет.

		Всем друзьям физкультпривет!
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Слепить из пластилина медведя.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумать новый конец сказки. – Заменить одного героя сказки и рассказать, что получилось.

Сказка «Огниво» (Г. Х. Андерсен)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Правильно ли поступил солдат со старой ведьмой? – За что можно похвалить солдата? (За какие поступки?) – А что ты никогда бы не сделал, если бы был на месте солдата? Почему?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Какого размера были глаза у I, II, III собак? – Сосчитать собак по порядку. – Изобразить схематично глаза 3-х собак.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Из чего сделаны монеты? Как назвать одним словом? – Рассказать детям, как добывают и изготавливают металл?
	<i>Физкультминутка</i>	– Пантомима
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Вылепить монеты из пластилина. – Нарисовать монеты (штриховка через бумагу) и вырезать их.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Почему солдат выбросил сначала медяки, потом серебро? А что он оставил? – А что бы вы сделали, если бы у вас было много денег? – Что было бы, если бы у всех было огниво? (Игра «Хорошо – плохо».) – Рассказать о том, как солдат тратил деньги. Почему он снова стал бедным?

Сказка «Кто сказал: «Мяу»?» (В. Сутеев)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Любопытство иногда не доводит до добра. – Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? – Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать всех героев сказки. – Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. – Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей (по образцу).
4.	Речевая зарядка	– Инсценировать диалоги между персонажами. – Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. – Послать щенку письмо с рассказом о кошках. – Придумать кличку каждому из персонажей.
5.	Сказка и экология	– Рассмотреть фотографии с разными породами собак и кошек. Рассказать об их особенностях, образе жизни. – Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
6.	Сказка развивает руки	– Раскрасить изображения котят и собак.
7.	Развитие мышления и воображения	– Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? – Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину?

ПЛАНЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Старшая группа

ОКТЯБРЬ

Сказка «Лиса и кувшин»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Чьи хоромы, того и хлеб. – Что посеешь, то и пожнешь. – Жадность не доводит до добра. – Алчешь чужого – потеряешь все. – Авось да небось до добра не доведут. – Ума палата, да разума маловато.
2.	Воспитание добрых чувств	– Почему же в этой сказке никто не нравится? – Хорошо ли быть жадным? – Вспомните дразнилку про жадину. – На каком месте вы хотели бы остановить сказку? – А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? – А чему их нужно научить?
3.	Сказка и математика	– Сказку превратите в задачу с числами или считалку. – Сосчитать, сколько бабка сделала снопов. – Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому можно назвать сказку? – Частицу «не» поставим перед каждым словом «лиса» и расскажем сказку весело. Затем придумаем, кто же мог быть на ее месте. – Подходит ли к сказке пословица «Как аукнется, так и откликнется»? – Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?
5.	Сказка и экология	– Чем питается лиса в природе? – Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспери-

		ментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. – Посмотрите на иллюстрацию. Какое время года изображено? – Какие приметы лета вы увидели? – Как вы думаете, почему бабке удалось вырастить хороший урожай? (Хлеб.) Как выращивают колосья?
А	Сказка развивает руки	– Слепить из пластилина кувшин. – Нарисовать лису (обводка по трафарету) и украсить.
Б	Развитие мышления и воображения	– А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда? – Сравнить функции разных видов посуды. – Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала... – А если бы бабка видела, как лиса залезла в кувшин? Может быть, она сама налила бы лисе молока? – Придумай диалог бабы и лисы.

Ненецкая сказка «Кукушка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
А	Правдивый урок	– Себя губит, кто других не любит. – Нет такого друга, как родная матушка. – Кто мать свою забывает, того Бог карает. – Не та мать, что родит, а та, что сердцем награждает. – Гни дерево, пока гнется, учи дитяtko, пока слушается. – Заботься о своих родителях, как они заботятся о тебе. – Человек не камень: терпит, терпит да и треснет.
Б	Воспитание добрых чувств	– Какая мама в этой сказке? (Добрая, трудолюбивая, терпеливая, любящая своих детей...) – Кого тебе больше жалко: маму или братьев? – Почему нам жалко маму? – Как нужно относиться к маме? (Любить, жалеть, беречь, во всем помогать...) – Можно ли пожалеть братьев? Почему?

3.	Сказка и математика	– Сколько персонажей участвует в этой сказке? – Закрепить понятия: «старший», «средний», «младший». – Посчитай, сколько у мамы было сыновей? – Посчитай, сколько раз просила мать своих детей о помощи? – Закрепить знания о частях суток.
4.	Речевая зарядка	– Придумай, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? – Перескажи тот отрывок, который тебе понравился. – Расскажи сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка». – Какие существительные мы может употребить в уменьшительно-ласкательной форме? – Как вы помогаете своей маме? – Подобрать определения к слову «мама», «сын». – <u>Повторить присказки:</u> 1. Ку-ку, кукушечка, ку-ку, рябучечка, Полетай в лесок, подавай голосок, Сколько лет мне жить, по земле ходить? – Ку-ку, ку-ку, ку-ку... 2. Кукушечка Аксюшка, Где твоя избушка? – Ку-ку, ку-ку, На чужом суку.
5.	Сказка и экология	– Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? – Закрепить понятия: «болото», «кочки». – Чем покрыто тело птиц? – Какой домик строят себе кукушки? Рассказать детям о поведении кукушек в лесу.
	Физкультминутка	<u>Пантомима:</u> – Изобразить полет кукушки. – Показать, как ненцы ловят рыбу.
6.	Сказка развивает руки	– Вылепи из пластилина тех героев, которые тебе понравились. – Нарисуй и раскрась главную героиню сказки после превращения. – Нарисуй иллюстрации к каждому отрывку сказки. – Оригами «Кукушка».

		– Аппликация «Чум в снегах».
7.	Развитие мышления и воображения	– Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? – Придумай сказке добрый конец. – Какой была бы сказка, если бы сыновья помогали маме. – Добавьте персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). – Почему нелегко жить в чуме, в тундре? (Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.)

Сказка «Хаврошечка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Правственный урок	– Нет друга, так ищи, а есть, так береги. – Как проживешь, так и прослывешь. – Работа и труд все перетрут. – Доброе слово всем приятно. – Доброта – вторая красота.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кто больше всего в сказке тебе понравился? – Кого тебе жалко? – Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? – Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? – Почему коровушка решила помочь девочке?
3.	Сказка и математика	– Сколько персонажей участвует в этой сказке? – Сколько было глаз у самой старшей сестры? – Закрепить понятия: «много», «мало». – Придумайте задачу с персонажами сказки. – Какая форма у труб, в которые скатаны холсты? – Какой формы сундук для холста?
4.	Речевая зарядка	– Придумай новое название сказки. – Как понимать выражения: «Работой заморили», «Яблочко наливное», «Листья шумят золотые»? – Как ласково называли героиню сказки? – Как бы ты ее назвал? Почему? – Повтори рефрен сказки: «Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь –

		все будет сработано» – разными голосами. Или: «Спи глазок, спи другой...»
5.	Сказка и экология	– Какое время года описывается в сказке? – Перечислите приметы лета. – Какое дерево описывается в сказке? – Что нужно сделать, для того чтобы выросло дерево? – Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? Вспомнить понятие «домашние животные». Почему они так называются? Каких еще домашних животных, кроме коровы, вы знаете? – Закрепить понятия: «сад», «поле».
	Физкульт-минутка	<u>Тематическая разминка:</u> – Как сестры прыгали, скакали, а потом засыпали? – Как хозяйские дочери пытались сорвать яблоки? – Как Хаврошечка сорвала яблоко?
6.	Сказка развивает руки	– Методом объемной аппликации изобразите корову. – При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня. – Слепить наливное яблочко из глины или соленого теста и разукрасить.
7.	Развитие мышления и воображения	– Если бы Триглазка уснула, какой был бы конец сказки? – Представь, что Хаврошечку воспитывают родные родители. Какой была бы сказка? – Придумать имена сильному богатому человеку, сестрам – дочерям хозяйки.

Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Маленькое дело лучше большого безделья. – Ошибся, что ушибся, – вперед наука. – Дело любое спорится у друзей. – Если помогать друг другу и работать дружно, то все получится. – Не за свое дело не берись, а за своим не ленись.

		– Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кого вам больше всего жалко в этой сказке? – Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? – Кого больше всего вы уважаете в сказке? – За что можно похвалить каждого героя сказки? (Помогали друг другу, каждый выполнял свою работу. Все у них ладно да дружно получалось).
3.	Сказка и математика	– Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. – Смоделируем сказку из геометрических фигур. – Можно сосчитать, сколько дров мышонок нарубил, сколько грибов, зерен и бобов воробей собирал.
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому можно назвать сказку? – Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»? – Расскажи отрывок, который тебе больше понравился. – Придумай свою поговорку. – Повторить рефрен сказки: «Прыг-скок, прыг-скок, я – масленый бок» – разными голосами. – Пересказ сказки по ролям.
5.	Сказка и экология	– Из чего делают блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? – Почему воробьев нужно подкармливать, особенно зимой? – Все ли грибы и ягоды в лесу съедобны? Надо ли обрывать несъедобные грибы и ягоды? Почему?
6.	Сказка развивает руки	– Налепим блинчиков из пластилина. Слепить мышонка и воробья. – Вырежем круглые блинчики из бумаги. – Обводка по трафарету: птицы и др.
7.	Развитие мышления и воображения	– Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. – Блин встретился не с лисой, а с волком. – Сочиним новое начало и конец сказки.

НОЯБРЬ

Сказка «Доктор Айболит» (К. Чуковский)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Дело любое спорится у друзей. – Сам погибай, а товарища выручай. – Выручай друзей в беде.
2.	Воспитание добрых чувств	– Почему вам нравится доктор Айболит? – Кто помог доктору Айболиту добраться до Африки?
3.	Сказка и математика	– Составить задачи с героями сказки. – Сколько животных приходило лечиться к доктору Айболиту (количественный и порядковый счет)?
4.	Речевая зарядка	– Скажи, как жаловались звери доктору Айболиту, подражая голосам зверей. – Проговаривание названий животных и географических названий (гиппопотам, страусята, акула Каракула и др.; Лимпопо, Занзибара, Килиманджаро). – Повтори рефрен сказки: «О, если я не дойду, если в пути пропаду, что станется с ними, с больными, с моими зверями лесными?» – Повтори концовку сказки: «Слава, слава Айболиту! Слава добрым докторам!»
5.	Сказка и экология	– Какие животные живут в Африке? – Вспомнить условия жизни животных Африки? Чем они питаются? Понятия: хищники – травоядные. Назови детенышей африканских животных
	Физкультминутка	– Пантомима: узнай животное (с помощью движений и мимики изобразить животных).
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать иллюстрации к сказке. – Вылепить витаминны для животных.
7.	Развитие мышления и воображения	– Как вы думаете, почему заболели звери в Африке? – Как надо себя вести, чтобы не ломать руки-ноги, не попадать под трамвай? Что делать, чтобы не заболеть? – Разыграть эпизоды сказки с помощью настольного театра.

Сказка «Заяц-хваста»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят. – Трусливому зайцу и пенек – волк.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что Зайца можно назвать храбрым?
3.	Сказка и математика	– Собери зайца из геометрических фигур (кругов и овалов). Каких фигур больше? – Смоделировать сказку из геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка	– Изобразите, как хвастался заяц. – Придумаем новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, беложёрстный). – Что значит старинное слово « кокорина »?
5.	Сказка и экология	– Рассказывание по схеме-модели о зайце.
6.	Сказка развивает руки	– Аппликация «Заяц под кокориной». – Нарисуй иллюстрацию к сказке.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумаем сказку наоборот: волк-хваста. – Придумаем, как же развивались бы события в лесу дальше, если бы волк и заяц встретились еще раз?

Сказка «Как собака друга искала»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Собака – преданный друг человека.
2.	Воспитание добрых чувств	– Какие ласковые клички собак вы знаете и любите? – Почему собака не стала дружить с зайкой? – Чему бы вы могли научить зайку?
3.	Сказка и математика	– Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке? – Давайте составим с ними задачку. – С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка	– Разучить пословицы о дружбе, друзьях. – «Собака – надежный друг человека» – как это понимать?

		– Подходит ли к сказке пословица: «Старый друг лучше новых двух»? – Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. – Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по одному слову: «Собака» – «большая собака» – «большая мохнатая собака» – «большая мохнатая собака отправилась» и т.п. – Игра «Какой, какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упомянутому в сказке.
5.	Сказка и экология	– Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. – Что значит – беречь животный мир?
6.	Сказка развивает руки	– Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.
7.	Развитие мышления и воображения	– Вспомним сказки и фильмы о собаках.

Сказка «Бременские музыканты» (братья Гримм)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Дружба всего дороже.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кому бы вы хотели отдать свой подарок? – Кто вам больше всего не понравился?
3.	Сказка и математика	– Превратим сказку в задачку.
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому назвать сказку? – Поставим частицу «не» перед словами, называющими героев сказки, и заменим их на... – Кому бы вы хотели написать письмо: всем музыкантам или кому-то одному? – В каких других сказках встречаются такие звери? – Найдите добрые слова в сказке. – Подходит ли к сказке фразеологизмы и пословица: «Черная неблагодарность»; «Играть в кошки-мышки»; «С миру по нитке – голому рубаха»?

5.	<i>Сказка и экология</i>	– Кто что ест? Собака – мясо, кот – молоко, петух – пшено, а осел – ...? – А кто где спит?
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– С помощью пластилинового письма сделать первые буквы слов-названий животных
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумать сказки по данной теме: Музыканты неожиданно встречают своих хозяев; Музыканты пришли в детский сад и др.

ДЕКАБРЬ

Сказка «Серая шейка» (Д. Мамин-Сибиряк)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Мир не без добрых людей. – Друг познается в беде. – Добро никогда не забудется.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Смоделировать сказку с помощью геометрических фигур. – Превратить сказку в задачу.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Подходит ли к сказке пословица: «Нет друга – ищи, а нашел – береги»? Почему? – Вспомните сказки, героями которых являются утки или другие птицы.
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Вспомнить с детьми понятия «дикие» и «домашние» птицы. – Чем отличается жизнь диких и домашних уток? – Рассказать детям, как дикие утки совершают перелеты.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Вылепить утку из пластилина. – Сделать утку из природного материала. – Нарисуй иллюстрацию к сказке.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумай продолжение сказки. – Представь, что лиса была доброй. Как бы она помогла Серой Шейке? – Быть уточкой хорошо или плохо? Почему?

Сказка «Морозко»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Мир не без добрых людей.
2.	Воспитание добрых чувств	– Мне больше всего нравится... Угадайте кто? – Как можно пожалеть падчерицу во всех сказках?
3.	Сказка и математика	– Превратим сказку в задачу. – Вспомните пять сказок, где встречается падчерица.
4.	Речевая зарядка	– Вспомните другие сказки о зиме. – «Морозко», например: мороз, морозный и т.д. – Как понимать выражение: «Какова работа, такова и награда»? – На чьей стороне хозяйская собачка? Почему? – Пошлем письмо Морозко. О чем оно будет? – Подходит ли к сказке пословица: «Добро во век не забудется»?
5.	Сказка и экология	– Завалило хозяйскую дочь снегом. А дальше что происходит? – Как живут звери в зимнем лесу?
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуйте иллюстрации к сказке.
7.	Развитие мышления и воображения	– Жалко ли нам и хозяйку, и ее дочь, несмотря на то, что они жестокие и злые. Может быть, изменим конец сказки?

ЯНВАРЬ

Сказка «Серебряное копытце» (П. П. Бажов)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Добро добром отзывается. – Не надобен и клад, коли в семье лад. – Маленькое дело лучше любого безделья. – Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка. – Вместе веселее. – Доброе слово и кошке приятно. – Волков бояться – в лес не ходить.

2.	Воспитание добрых чувств	– Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? – Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? – Что было бы, если бы девочка не пошла жить к Коковане? – Почему Коковане с Даренкой было весело жить? – За что кошка Мурёнка любила девочку? – Какой характер у бабушки?
3.	Сказка и математика	– По сколько веточек было на рожах у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах? – Воссоздай фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и т.п. – Ориентировка в пространстве с предлогами; времена года, дни недели. – Решение задач на сложение и вычитание. – Разложить камушки по цветам и оттенкам.
4.	Речевая зарядка	– С помощью чего изменились обычные слова и превратились в такие: девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце. Даренка, Муренка, спокойнёхонько? Назовите слова, от которых они образованы. – Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки. – Что означают в сказке слова: <i>балаган</i>, <i>запобивалась</i> (девочка), <i>угрузнешь</i> (в снегу)? – Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? – Разучить скороговорку: «От топота копыт пыль по полю летит». – Повторить песенку Муренки, проговаривая звук [р].
5.	Сказка и экология	– Как изменяется цвет шерстки Серебряного копытца по временам года? – Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом? – Чем дикие животные отличаются от домашних? – Рассмотрение картин из серии «Дикие и

		домашние животные». – Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные). – Рассказать о профессии лесника.
	Физкультминутка	– Пантомима (кошка Муренка, Серебряное копытце). – Тематическая разминка (пальчиковая гимнастика).
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить его из соленого теста, глины и раскрасить под народную игрушку (дымковскую, филимоновскую и др.). – Изготовление «книжек-малышек». – Конструирование из природного и бросового материала по сказке.
7.	Развитие мышления и воображения	– Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем, и составь про них продолжение сказки. – Придумай сказку, в которой девочка с дедушкой приручили бы Серебряное копытце. – Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?

Сказка «Гуси-лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Как аукнется, так и откликнется. – Всегда слушайся старших, не оставляй малышек без присмотра. – Старших надо уважать. – Любому приятно забота. Надо заботиться о младших. – Поступай с другими так, как тебе хотелось бы, чтобы поступали с тобой.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кто вам больше всего понравился в сказке? – Как надо было поступить девочке, чтобы с братом не случилось беды? – Кто помог Машеньке в поисках брата? – Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? – Когда печка, яблонька и речка пришли на помощь девочке? – Кого вам было жаль в сказке? Почему?

3.		– А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у Бабы-яги?
4.	Сказка и математика	– Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислите их. – Сколько пирожков, яблочек съела девочка, прежде чем получила помощь? – Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? – Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка	– Придумать другое название сказки. – Назвать грустные, весёлые слова из сказки. – А если бы Машенька не убежала играть с подружками, что бы случилось в этой сказке? – Повторить, как возражала Машенька печке, яблоньке и речке, не желая поначалу выполнять их просьбы. – Сказать слова-обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом.
5.	Сказка и экология	– Рассматривание иллюстраций с изображением леса. – Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? – Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений. – Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц. – Как вы думаете, почему у яблоньки выросло столько яблок и все наливные?
	Физкультминутка	– Лебеди летят, крыльями машут! Опустились над водой, покружили головой. Быстро в речке сумели напиться и снова над лесом стали кружиться (пантомима).
6.	Сказка развивает руки	– Раскрашивание иллюстраций к сказке. – Коллективная аппликация «Волшебная яблонька». – Лепка персонажа, который больше всего за-

		помнился детям. – Обведение на самодельной карте контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси-лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? – Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Для милого дружка и сережку из уха. – Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.
2.	Воспитание добрых чувств	– Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? – Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? – Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика. – Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика	– Сколько собак было в сказке? – Составьте о них задачку. – Сколько времени собаки были дома одни?
4.	Речевая зарядка	– Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека». – А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? – Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. – Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология	– Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках?
6.	Сказка развивает руки	– Изобразить игру собак с помощью пальчиков.

		– В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	Развитие мышления и воображения	– Сказка продолжается. Придумайте, что было потом. – Придумайте названия продуктов, которые ещё могли быть в холодильнике у дедушки?

Сказка «Царевна-лягушка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Правственный урок	– Без труда не вытащишь и рыбку из труда. – Доброта и верность всё преодолеют. – Всему свое время. – Умел ошибиться – умей и поправиться.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? – А можно ли пожалеть жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что можно им посоветовать?
3.	Сказка и математика	– Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу? – Составьте об этом задачку.
4.	Речевая зарядка	– Этимология слова «рукодельничать». – Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил». (Опечалился). – Василиса Премудрая, «как солнце ясное, светится» – как это понимать? – Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кошю Бессмертного? – Вспомним красивые слова из сказки. – Подходит ли к сказке пословица: «Нет худа без добра»? – Поставить частицу «не» перед словом <i>лягушка</i> и рассказать понравившийся отрывок сказки. Если не лягушка, то кто мог поймать стрелу в болоте?
5.	Сказка и экология	– Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека. – За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?

		– Воспитатель рассказывает о других обитателях болота. – Где живут медведь, заяц, селезень, щука? Назвать детенышей животных (медведь – медвежонок, заяц – зайчонок, щука – щуре-нок, селезень – утенок).
	Физкультминутка	– <u>Пантомима</u> : изобразить животных (лягушка, медведь, заяц, селезень)
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. – Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. – Вылепим из солёного теста каравай для царского пира. – Разукрасить рубашки, которые сшили для царя-батюшки. – Из мозаики составить узор сказочного ковра.
7.	Развитие мышления и воображения	– Если бы вы стали лягушкой, с кем бы вы общались? О чём мечтали? – Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым? – Каким другим способом мог Иван-царевич освободить Василису Премудрую (хитростью, загадки стал бы загадывать и т.д.) – Смоделировать сказку с помощью геометрических фигур.

Сказка «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Маленький – да удаленький. – Там, где дружат, живут – не тужат. – Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга. – Братская любовь лучше каменных стен. – Не смотри, что мал, а находчив, да удал.
2.	Воспитание добрых чувств	– Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете вы или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации (на месте родителей, на месте

		детей)? – Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните почему.
3.	Сказка и математика	– Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10. – Сосчитать, сколько было детей в семье Людодея. – Смоделировать дом из геометрических фигур. – Сериация предметов по размеру в возрастающем и в убывающем порядке.
4.	Речевая зарядка	– Придумайте имена родителям, всем детям и великану. – В каких ещё сказках встречаются маленькие герои? – Как можно объяснить слова <i>опора, неказист, остоленел, впотьмах, досада</i>? Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов? – Перескажите ваш любимый отрывок из сказки. – Поставить частицу «не» перед всеми героями сказки (не мальчик с пальчик, не братья, не дровосек, не людоед и т.д.) и рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология	– По каким природным ориентирам можно выбраться из леса? – Как в лесу люди зовут друг друга, если потерялись? – Вспомнить животных, которых можно встретить в лесу.
	Физкультминутка	<u>Тематическая разминка:</u> Есть у нас братишка, смешной такой мальчишка. Найти его не просто: он маленького роста. Нам во всем он подражает и ни в чем не уступает: Скачем мы, он тоже скачет; мы сидим, и он сидит, Мы бежим, и он бежит. Такой смешной мальчишка, с пальчик наш бра-

		тишка. – Изобразите, как дети убегали от людоеда: прыжки через болото по кочкам, спрятались под обрывом (присели и закрыли голову руками), ходьба змейкой.
6.	Сказка развивает руки	– Налепить из солёного теста различные угощения для маленького героя и его братьев. – Нарисовать дом, где жили Мальчик с пальчик с братьями. – Аппликация «Маленький и большой человек».
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать продолжение сказки. – А что было бы, если бы несчастный великан был добрым, заблудился, попал в семью дровосека.

Сказка «Стойкий оловянный солдатик» (Г. Х. Андерсен)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– За совесть да за честь – хоть голову снести.
2.	Воспитание добрых чувств	– Я полюбила оловянного солдатика за то, что он... А вы?
3.	Сказка и математика	– Двадцать пять оловянных солдатиков. Придумайте с ними считалку, загадку или задачу.
4.	Речевая зарядка	– Как вы понимаете значение слова «стойкий»? – Солдатам плакать «не полагается» – кто из мальчиков живет по этому правилу? – Найдите красивые слова в сказке. – С кем или с чем можно сравнить солдатика? – Подходят ли к сказке пословицы: «Не хлебом единым жив человек», «Жизнь дана на добрые дела»?
5.	Сказка и экология	– Что за материал олово? – Что из него готовят? Почему?
6.	Сказка развивает руки	– Слепите солдатика из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумайте сказку по одной из тем: «Стойкий оловянный солдатик обретает вторую ногу»; «Солдатик становится невидимкой» и др.

МАРТ

Сказка «Сивка-Бурка»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Не одежда красит человека, а человек - одеждоу. – Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот, у кого ума палата. – Коли дал слово – держи. – Добрый разум не наживают разом.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кто из братьев вам милее? – Вызывает ли у вас жалость к Иванушке-дурачку его жизнь в отцовском доме? Почему? – Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями? – Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю? – Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
3.	Сказка и математика	– Сколько раз ездили в город братья посмотреть на прекрасную царевну? – Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной? – Сколько ночей проспали на поле и прокараулили коня два брата Иванушки? – Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур?
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому можно назвать сказку? – Проговорить «крылатое выражение» из сказки: «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!» с разной интонацией (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.). – Произнести «крылатое выражение», как скороговорку: несколько раз, сначала в медленном, а затем в более быстром темпе. – Какого коня ты бы хотел иметь? – Игра-беседа с Иванушкой-дурачком, Еленой Прекрасной. – Повадилась пшеницу таскать «не конь». А кто?

5.	<i>Сказка и экология</i>	– Для чего старик посадил пшеницу? – В какое время года можно высевать пшеницу в землю? – Когда убирают урожай зерновых? – Как появляется хлеб на нашем столе? (Рассмотреть всю цепочку.) – Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»? – К каким животным относится лошадь: диким или домашним?
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной. – Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. – Сделать волшебную книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумай другой поворот событий сказки: если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю. – Придумай сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей Горыныч или прибежали бы Смешарики.

Быль «Отец и сыновья» (Л. Н. Толстой)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Век живи, век учись.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Расскажите, как должны дружить братья и сестры. – Вспомните, как вы дружите со своими братьями и сестрами.
3.	<i>Сказка и математик</i>	– Сколько прутиков в венике? Как можно ответить различными словами? Придумайте подходящее сравнение (так много, как деревьев в лесу и т.д.).
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Какие были отец, сыновья? (Подбор определений.) – Как понимать выражение «жить в согласии»? – Этимология слова «согласие». – Перескажите рассказ (по 1-2 предложения

		каждый). – Подходят ли к рассказу пословицы: «Все за одного, один за всех», «Согласного стада и волк не берет»?
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Почему сыновья не смогли сломать веник?
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Попробуйте связать веник из прутьев.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Сочиним сказку «А как дружим мы».

Сказка «Дюймовочка» (Г. Х. Андерсен)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Доброму везде добро. – Насильно мил не будешь. – Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся. – Друзья познаются в беде. – Если стремиться, то мечты обязательно сбываются.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Почему нам нравится Дюймовочка. – Кто из героев вызывает у нас добрые чувства. – Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? – Как Дюймовочка помогла ласточке? – С какими трудностями сталкивается Дюймовочка в своей жизни и как она справляется с ними? – Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравни ее рост с указательным пальцем. – Посчитай, сколько персонажей задействовано в этой сказке. – Спрячем сказку в геометрические фигуры. – Давайте измерим свой рост. – Игра «Посчитай вместе с кротом» (считать можно зерна, семечки, орешки, выполняя

		разные задания).
4.	Речевая зарядка	– Проговорить слова жабы: «квакс, квакс, брекекекс»; прожужжать, как жук. – Как вы относитесь к мыши, кроту, ласточке? – Опишите, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой. – Подходят ли к сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того – на зеленой ветке»? – Как вы понимаете выражение «песнями сыт не будешь»? – Перескажи отрывок, где ласточка рассказала о своей беде. – Придумаем и запишем письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.
5.	Сказка и экология	– Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Дать представление об их необходимости в природе, о местах их обитания, потребностях.
	Физкультминутка	– Пантомима: изобразить героев сказки (попрыгать, как жаба; полетать, как мотылек, жук, ласточка; под музыку потанцевать, как эльфы).
6.	Сказка развивает руки	– Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки. – Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.). – Собрать урожай для мыши и крота (мелкая моторика: работа с крупой).
7.	Развитие мышления и воображения	– А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки. – Как бы развивались события, если бы девочка не встретила мышь. – Представь, что Дюймовочка осталась у жабы..., жука..., крота...

	– Быть такого крошечного роста, как героиня сказки, – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против». – Придумать продолжение сказки (как Дюймовочка жила у эльфов).
--	--

Сказка «Лиса Патрикеевна» (К. Д. Ушинский)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Не той собаки бойся, что лает, а той, что исподтишка хватает.
2.	Воспитание добрых чувств	– Можно ли назвать лису доброй? А умной?
3.	Сказка и математика	– Вспомните десять сказок, где встречается лиса. – Придумайте хотя бы одну сказку с доброй лисой.
4.	Речевая зарядка	– Хитра, как Лиса Патрикеевна – про кого можно так сказать? – Пять человек описывают лису. (Как выглядит? Какая у нее шуба? Как лиса двигается? Где живет? Что любит кушать?) – Сочините новые слова о лисе (пушистохвостая...) – Подходят ли к сказке пословицы: «Лисица – старая лстыца», «На языке мед, а на сердце лед»?
5.	Сказка и экология	– Зачем лисе пушистый хвост? – Почему норка у лисы имеет много ходов и выходов? – Почему охотятся на лису?
6.	Сказка развивает руки	– Слепите лису из пластилина. – Методом коллажа изобразите лису.
7.	Развитие мышления и воображения	– Давайте придумаем лису, у которой нос пятачком, а ушки заячьи. Остальное все, как у лисы. Где может жить такая придуманная нами лиса, чем питаться?.. Как мы назовем такого зверя?

АПРЕЛЬ

Сказка «Финист – Ясный сокол» или «Перышко Финиста – Ясна сокола»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Труд человека кормит, а лень портит. – Для друга семь верст – не околица. – Сам пропадай, а товарища выручай. – С любой бедой справиться легче, если есть помощники.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему? – Как вы относитесь к ленивым сестрам? Есть ли среди вас такие? – Что бы вы посоветовали Финисту? – За что можно похвалить каждого героя сказки? (Отец подарки привозил; Финист опору в жизни младшей дочери предложил; старушки предлагали волшебные вещи; старшие дочери умеют кроить и шить...)
3.	Сказка и математика	– Составим задачку про башмаки, посохи, колпаки, которые понадобились Марьюшке? – Какой стоимостью было перышко? – Сколько ночей красна девица пыталась разбудить царевича (Финиста)? – Сколько раз отец ездил в город? Что привозил в каждый приезд?
4.	Речевая зарядка	– В каких других сказках встречается похожий сюжет: «Жил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталась одна (три)...»; – повтор: «Я к тебе пришла: 3 чугунных посоха изломала, 3 пары железных башмаков истоптала, 3 каменных просвиры изглодала, все тебя искала».
5.	Сказки и экология	– Назовите лесных зверей, которые встречались Марьюшке в пути-дороге? – Какие растения растут в чистом поле? темном лесу? высоких горах? – Какие в лесу могут быть деревья? Какие лекарственные травы можно встретить? – Что вы можете рассказать о птице – соколе? Каких хищных птиц вы еще знаете?

		– Определите по иллюстрации время года. Назовите признаки данного времени года.
	Физкультминутка	– Пантомима: показ действия с волшебными предметами (вышивает, прядет, катает золотое яичко по серебряному блюдечку).
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуй иллюстрацию к любимому (понравившемуся) отрывку сказки. – Сделать из бросового материала, бумаги «пёрышко» Финиста. – Коллективная работа: нарисовать на длинном листе бумаги пиктограмму сказки (каждый рисует один эпизод сказки, соблюдая последовательность).
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумаем новый поворот событий в сказке: «Сестры <u>не</u> натыкали в раму острых ножей...» – На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её? – Хорошо или плохо быть соколом?

Быль «Хотела галка пить» (Л. Н. Толстой)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Кто умнее, тот достанет поскорее.
2.	Воспитание добрых чувств	– Какая галка? – Были ли у вас похожие случаи?
3.	Сказка и математика	– Спрячьте галку и кувшин в геометрические фигуры.
4.	Речевая зарядка	– Напишем галке восхищенное SMS. – Придумаем со словом «галка» новые предложения. – Найдите лишнее слово: галка, ворона, воробей, лисица, орел. – Придумаем продолжение рассказа о том, как галка себя и друзей накормила. – Подходят ли к сказке пословицы: «Век живи, век учись», «Незнайка лежит, а знайка далеко бежит»?
5.	Сказка и экология	– Назовите зимующих и перелетных птиц. – Какие из них вам больше нравятся? Почему?
6.	Сказка развивает руки	– Попробуйте сами поднять уровень воды в кувшине, как это сделала галка.

7.	Развитие мышления и воображения	– Внесение новой ситуации с целью усложнения задачи: вокруг не было ни одного камушка. Как же галка могла бы решить задачу другими способами?
----	--	---

«Сказочка про Козявочку»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Как проживешь, так и прослывешь.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как ласково зовут героиню сказки? – Какие хорошие черты в характере Козявочки вы увидели? – Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
3.	Сказка и математика	– Повторение понятий: «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». – Сколько персонажей в этой сказке? – Сколько раз встречались опасности Козявочке?
4.	Речевая зарядка	– Перечисли все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. – Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме вы слышали. – Какими ласковыми словами называют вас дома? – Перескажи отрывок, который тебе запомнился и понравился. – Как описывается весна в этой сказке. – Подходит ли здесь пословица «Без дела жить – только небо коптить»? – Придумай считалку с героями сказки.
5.	Сказка и экология	– Кто такая Козявочка? – Какую пользу приносят эти насекомые? – Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых.
6.	Сказка развивает руки	– На мокрой бумаге изобразите эпизод с воробьем на болоте. – Методом объемной аппликации изобразите Козявочку. – Сделайте самодельную книжку о жизни насекомых с помощью рисования.

7.	Развитие мышления и воображения	– Придумай Козявочке важное дело. – Что бы делала Козявочка, если бы не уснула зимой? – Придумайте, чем бы мы смогли помочь ей. – Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»? – Придумаем новое название сказки. – Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме...
----	--	---

Сказка «Крупеничка» (Н. Телешов)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Мать всегда своё дитя из беды выручит. – Без хлеба да без каши – ни во что труды наши.
2.	Воспитание добрых чувств	– Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему? – Какого человека называют добрым?
3.	Сказка и математика	– Сколько воинов Талантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает? – Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша. – Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, Петух и Лиса» (горох)).
4.	Речевая зарядка	– Почему сказка называется «Крупеничка»? – Придумайте другое название сказки. – Рассказать отрывок, который больше всего понравился. – Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами? – С помощью каких суффиксов образовано слово «мамушка»? Приведите аналогичные примеры. – Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её. – Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупеничка на Фасолинку (Гречишку, Горошинку)

5.	Сказка и экология	– Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете. – Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка. – Кто и как готовит землю к посеву?
6.	Сказка развивает руки	– Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле. – Из гречишной крупы выложить орнамент. – Рисование пальчиками по манной крупе.
7.	Развитие мышления и воображения	– Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней. – Придумайте, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко. – Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?

ПЛАНЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Подготовительная группа

ОКТАБРЬ

Сказка «Василиса Прекрасная»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Несчастья бояться – счастья не видать.
2.	Воспитание добрых чувств	– Какими другими словами можно назвать Василису? (Премудрая, превосходная...)
3.	Сказка и математика	– Сколько дочерей было у купца и вдовы? – В каких сказках еще встречается число 3? А в жизни?
4.	Речевая зарядка	– Почему Василису назвали Прекрасной? О ком или о чем можно так сказать? – Как мы сейчас говорим? (Купец - коммерсант, избушка - домик, горница – зал, со-стряпай – приготовь, благословение – раз-решение). – Из сказки убежали существительные – узна-ем ли мы ее? – Подходят ли к сказке фразеологизм и по-словица: «в ежовых рукавицах»; «Слезами горю не поможешь»?
5.	Сказка и экология	– Вспомните, как интересно в сказке описы-вается день, солнышко и ночь.
	Физкультминутка	
6.	Сказка развивает руки	– Из ткани и других материалов с дорисовкой изобразите Василису Прекрасную.
7.	Развитие мышления и воображения	– Чуть-чуть новая сказка: как придумать, что-бы мачеха и ее дочери остались живы – ведь жалко их.

Сказка «Кот в сапогах» (Ш. Перро)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Чужими руками хорошо жар загребать. – Сила уму уступает. – Мал золотник, да дорог.
2.	Воспитание добрых чувств	– Какие чувства у вас вызывает поведение кота: радость, стыд, сожаление, грусть, печаль (нужное выбрать)? – А за что можно похвалить кота?
3.	Сказка и математика	– Что означает выражение «несколько раз»? – Где еще можно его использовать? – Сколько раз кот приходил к царю? – Сколько разных угодий было у людоеда?
4.	Речевая зарядка	– Для чего кот назвал хозяина маркизом Карабасом? – Назовите веселые, красивые, грустные, страшные слова из сказки. – Опишите карету, в которой ехали король с дочерью. – Этимология слова «наследство». – Опишите принцессу, людоеда. – Подходят ли к сказке пословицы: «Капля камень точит», «Под лежащий камень вода не течет»?
5.	Сказка и экология	– Почему коту легко удалось поймать кроликов?
	Физкультминутка	– <u>Пантомима</u>: пройти, как кот; попрыгать, как зайчик; полетать, как куропатка.
6.	Сказка развивает руки	– Изобразить кота в сапогах с помощью аппликации или природного материала. – Нарисовать принцессу. – Сделать иллюстрацию «Кот в сапогах» с помощью отрывной аппликации.
7.	Развитие мышления и воображения	– Проблемный вопрос: «А если бы людоед не превратился в мышку?» – Что было бы, если бы кот не смог перехитрить людоеда? – Потерялись сапоги у кота, у Золушки – туфельки, а у Красной Шапочки – шапочка. Они встречаются и отправляются на поиски...

«Теплый хлеб» (К. Паустовский)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Малое слово большую обиду творит. – Худо тому, кто добра не делает никому. – Добро того учит, кто слушает. – Умей свои ошибки признать и исправить.
2.	Воспитание добрых чувств	– Правильно ли поступил Филька с конем? – Как вы понимаете пословицы: «Легко сказать, да нелегко сделать», «Когда рук много – работа спорится».
3.	Сказка и математика	– Провести аналогию взаимосвязи целого и частей: совместный труд; отдельные ингредиенты хлеба. – Последовательность частей суток: вчера, сегодня, завтра.
4.	Речевая зарядка	– Проговорить с показом все этапы приготовления хлеба.
5.	Сказка и экология	– Знакомство с работой водяной мельницы. – Тематическая выставка «Откуда хлеб пришел».
	Физкультминутка	– А теперь, ребята, встать, Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать. Руки вниз, потом стоять, Наклонитесь вправо, влево И беритесь вновь за дело.
6.	Сказка развивает руки	– Тестопластика «Испеки свой хлеб».
7.	Развитие мышления и воображения	– Что было бы, если бы Филька поступил по-другому (придумай новый сюжет и конец сказки)? – Провести ассоциации: мороз и стужа – холод и злость в сердце; пахнет весной и теплым ветром – душа чистой становится. – Д/и «Разложи по порядку перепутанные картинки».

Сказка «Семеро храбрецов» (бр. Гримм)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Сиденьем города не берут.

2.	Воспитание добрых чувств	– Как помочь семи «храбрецам» стать смелыми по-настоящему?
3.	Сказка и математика	– В каких еще сказках встречается число 7? – Составьте из 2-3 таких сказок задачку.
4.	Речевая зарядка	– Как по-другому назвать сказку? – Давайте переделаем немецкие имена в русские: Шульд – Шура, Якли – Яша, Михель – Миша и т.д. – Какие в сказке есть «храбрецы» (подбор определений и антонимов)? – Встречали ли вы в жизни таких «храбрецов»? – Подходят ли к сказке поговорки: «еле-еле душа в теле»; «у страха глаза велики»?
5.	Сказка и экология	– Ноги в тине увязли у храбрецов. Почему?
	Физкультминутка	
6.	Сказка развивает руки	– С помощью схем изобразите семь храбрецов и одно длинное копьё.
7.	Развитие мышления и воображения	– Внесение новой ситуации в сказку: волшебная палочка помогает смелю, зайцу и рыбаку воспитать «храбрецов».

НОЯБРЬ

Сказка «Семь Семионов»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Все работы хороши по-своему. – Сам погибай, а товарища выручай. – Не рой другому яму, сам в нее попадешь.
2.	Воспитание добрых чувств	
3.	Сказка и математика	– Сосчитай братьев-работничков (количественный и порядковый счет). – Превратим сказку в задачку.
4.	Речевая зарядка	– Вспомните, как Семион-младший рассказывал о Земле Русской.
5.	Сказка и экология	– Какая природа на русской стороне?

6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Сложить корабль оригами.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Как еще можно повлиять на злого воеводу?

Сказка «Золушка» (Ш. Перро)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Золото и в грязи блестит. – У доброго человека дело спорится. – Ленивые руки чужие труды любят. – Труд кормит, а лень портит. – По труду и награда. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Золушка не только красива собой, но и... – Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочерям? Что можно сказать об их характерах? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Как вы понимаете выражения: «вернуться до полуночи», «одиннадцать и три четверти», «полдюжины мышей»?
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Этимология слова «Золушка». – Крестная – это кто? У кого есть крестная? – На какие сказки похожа сказка «Золушка»? – Напишем восхищенное письмо Золушке. – Как вы понимаете выражение «злой смех падчериц»? – Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «прибрать к рукам», «Не было ни гроша, да вдруг алтын»?
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Какие звери помогли Золушке вместе с фе-ей?
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Методом коллажа изобразите Золушку.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Изменим ситуации: на балу Золушка потеряла не туфельку, а... (кольцо, пояс, бантик...); а если бы Золушка забыла о времени и после полуночи на глазах у принца превратилась...?

Сказка «Кошкин дом» (С. Маршак)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Друзья познаются в беде. – Дело любое спорится у друзей.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить котят? – Кто оказался настоящими друзьями и почему? – Как котята помогли кошке? – Почему кошка исправилась и стала доброй? – Кого и за что можно пожалеть в этой сказке? – Что бы вы придумали в помощь героям, если бы оказались в этой сказке?
3.	Сказка и математика	– Сосчитать на слух всех героев сказки. – Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объемные геометрические тела. – Сосчитать дома, где жили герои сказки. – Лабиринт: найти дорожку к дому кошки; как котяткам добраться до домика кошки.
4.	Речевая зарядка	– Повторить рефрен сказки: «Тили, тили, тили бом, загорелся кошкин дом» – громко, шепотом, тонким голосом, низким «басом». – Пересказать отрывок сказки (понравившийся).
5.	Сказка и экология	– ОБЖ – беседа о пожаре: как избежать пожара; что делать, если начался пожар и др. – Домашние животные. (Перечислить домашних животных. Чем домашние животные отличаются от диких? Назвать детенышей домашних животных.) – Комнатные растения (герань).
	Физкультминутка	– Пантомима: изобразить кошку, котят, курицу, петуха, свинью... – Поиграть в игру «Тетя кошка и котята».
6.	Сказка развивает руки	– Вылепить из пластилина героев сказки; выложить силуэты животных при помощи счетных палочек, крупы, семечек. – Нарисовать иллюстрацию к сказке. – Провести дорожку к дому кошки (лабиринт).

7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать имена каждому герою сказки. – Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки, как жили кошка с котятами в новом доме). – Заменить героев сказки (например, на животных Африки: вместо кошки – пантера...) и придумать новую сказку. – Разыграть сказку с помощью настольного театра или по ролям.
----	--	--

Сказка «Почему кот моется после еды?» (литовская нар. сказка)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Рыба в реке – не в руке.
2.	Воспитание добрых чувств	– Что справедливо: то, что кот остался голодным, или то, что воробей остался жив?
3.	Сказка и математика	– Превратим сказку в задачу. – Изобразить сказку с помощью схем.
4.	Речевая зарядка	– Какой кот? Воробей? (Подбор определений.) – Поставим частицу «не» перед каждым словом «воробей». Кто мог бы оказаться на его месте? – Игра «Бывает – не бывает» (кот летает...). – Вспомним слова со звуком [к]. – А когда умываемся мы? Почему? – Подходят ли к сказке фразеологизм и поговорка: «очки втирать»; «Где мед, там и мухи»?
5.	Сказка и экология	– Вспомните диких «родственников» кота (лев, тигр, пантера, рысь и др). Что общего? – Опыт «Почему кот умывается языком?»
6.	Сказка развивает руки	– Сделать аппликацию кота из шерсти и др. бросового материала. – Вылепить воробья из пластилина. – Сложить фигуры кота и воробья из бумаги (оригами).
7.	Развитие мышления и воображения	– А если бы вы попали в похожую ситуацию, какую бы использовали хитрость, чтобы обмануть своего врага...

ДЕКАБРЬ

Сказка «Снегурочка»

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Не хлебом единым жив человек.
2.	Воспитание добрых чувств	– Чем мне нравится Снегурочка? Угадайте!
3.	Сказка и математика	– Составим загадку про Снегурочку, но с числами...
4.	Речевая зарядка	– Какими другими именами можно назвать Снегурочку? – Как понимать выражения: «работа у Снегурочки спорится», «град, точно жемчуг перекатный»? – Почему Снегурочка весной «запечалилась» – покажите такое выражение лица. – Подходит ли к сказке пословица «Было и былём поросло»?
5.	Сказка и экология	– Что такое эхо? Почему оно есть в лесу, а в квартире его нет?
	Физкультминутка	
6.	Сказка развивает руки	– Методом пальцевой живописи изобразим Снегурочку.
7.	Развитие мышления и воображения	– Давайте превратим Снегурочку с помощью волшебной палочки в... – Чем похожи и чем отличаются Снегурочка и Дед Мороз?

Сказка «12 месяцев» (С. Маршак)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– У доброго человека дело спорится. – На чужой каравай роток не разевай. – Ленивые руки чужие труды любят. – Труд кормит, а лень портит.
2.	Воспитание добрых чувств	– Жалко ли тебе девочку? Почему? – Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характерах? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?

3.	Сказка и математика	– Сосчитай, сколько всего месяцев было в сказке. – Сколько месяцев в одном времени года? – Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников? – Составь последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер) для разных месяцев. Например: январь – большой синий прямоугольник, февраль – большой красный квадрат и т.д.
4.	Речевая зарядка	– Назови названия месяцев по порядку. – Повтори волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (Января, Февраля, Марта). – Назови характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики). – Объясни значение слов и выражений: <i>бровастый; ветер снегом глаза порошит; перрина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</i>
5.	Сказка и экология	– Рассматривание иллюстраций с изображением зимних явлений в природе. – Как человек и животные готовятся к зиме? – В чем особенности зимней одежды людей? – Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?
6.	Сказка развивает руки	– Нарисовать свои иллюстрации к сказке. – Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумай другое название сказки. – Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка? – Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок. – Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а, например, Бременских музыкантов?

ЯНВАРЬ

Сказка «Мороз Иванович» (В. Одоевский)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	– Хочешь есть калачи, не сиди на печи. – Без труда не вынешь и рыбку из пруда. – Без труда нет добра. – По труду и награда. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. – В чужих руках всякое дело легко. Кто трудится, тому и мороз не страшен. – Работа работе рознь. Какова работа, такова будет и награда.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить Рукодельницу? (Послушание, уважение к старшим, ответственность.) – Какие чувства вызывает Рукодельница? – Как помочь Ленивице стать трудолюбивой? – Можно ли назвать доброй нянюшку Праксковью? Почему? – На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему?
3.	Сказка и математика	– Составьте задачу с мухами, которых считала Ленивица на окошке. – Сосчитайте на слух всех участников сказки. – Сколько дней прожила Рукодельница у Мороза Ивановича?
4.	Речевая зарядка	– Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице, о Ленивице. (<i>Какие они?</i>) – Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? (<i>«Гуси – лебеди».</i>) – Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? (<i>Удивилась.</i>) – Вспомните другие сказки о зиме? – Речевая игра «Все здесь так или нет, дайте правильный ответ». – Драматизация эпизода сказки.
5.	Сказка и экология	– Расскажите о свойствах льда, снега. – Какой путь должно пройти зерно до того,

		как мы сможем испечь хлеб? – Каким способом очищала воду Рукодельница? Как вы думаете, эффективен ли он? Эксперимент по очистке воды. – Почему, прежде чем готовить обед, надо мыть овощи, зелень? Мыла ли продукты Ленивица? Что может случиться, если человек поест обед, приготовленный из невымытых продуктов? – Почему плохо, когда зимой мало снега (для растений, животных, человека)? – Почему Мороз Иванович спал не на ватном матраце, а на снежной перине? – Как вы думаете, почему в сказке яблочки названы «золотыми»?
	Физкультминутка	– Вхождение в сказку «через волшебную дверь» (пролезание через обручи). – Покажите с помощью пантомимы, как Рукодельница в доме прибиралась, обед варила, белье штопала.
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуйте сказку с помощью схем. – Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа. – Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п. – Выложите из счетных палочек колодец. – Вылепите из пластилина петушка – Постройте сказочный дом Мороза Ивановича из набора строителя.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, и по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой... Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей. – Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов...»

Сказка «Белая утка»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Данное слово (или обещание) надо держать. – Насильно мил не будешь. – Приглянься человеку добром, а не хитростью. – Зло всегда будет наказано. Добро побеждает зло. – Будь внимательным и бдительным, старайся понять, кто с тобой рядом – друг или враг.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно осуждать прекрасную княжну? Ведьму? – Как выручил Заморышек свою матушку? – Кто помог князю оживить деточек? – Как была наказана ведьма? За что?
3.	Сказка и математика	– Сколько в сказке действующих героев? – Сколько яиц вывела белая утка? – Сколько раз спрашивала ведьма деток, проверяя, спят ли они?
4.	Речевая зарядка	– Повторить причитания Белой Утки, обращение к деткам. – Произнести рифмы сказки (стали жить-поживать, добро наживать, худо забывать) с разной силой голоса (шепотом, низким и высоким голосом, затем громко и радостно)
5.	Сказка и экология	– Предложить детям вспомнить и назвать, какие природные объекты упоминаются в сказке (сад, палящее солнце, речка со студенной водицей, злата рыбка, белая утка, сорока, лошади).
	Физкультминутка	– Раз, два – шли утята, три, четыре – за водой. А за ними плелся пятый, позади бежал шестой. – А седьмой от них отстал, а восьмой уже устал. – А девятый испугался, громко-громко записал. – Пи-пи-пи – не пищи! – Мы тут рядом, поищи!
6.	Сказка развивает руки	– Рисование «Белая утка» (иллюстрации) – Лепка «Уточка с утятами»

		– Рисование «Прекрасная княжна» (по воображению)
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумать имена (клички) деткам Белой Уточки. – Придумать новый конец сказки (или продолжение). – «Устное рисование» высокого княжеского терема, ведьмы в добром облике.

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Горшочек каши» (бр. Гримм)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Ласковое слово – что весенний день
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Почему старушка подарила девочке горшочек?
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Переделайте стишок из сказки в считалку.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Представим, что из сказки убежали все глаголы. Что получится? – Придумаем шуточные вопросы горшочку каши. – Изменим название сказки. – Пришлем срочную телеграмму девочке. – Какой горшочек? (Подбор определений.) – Подходят ли к сказке пословицы: «Мир не без добрых людей», «Добро век не забудется»?
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Как вообще каши попадают на стол (истории овсяной, гречневой, рисовой каши)?
	<i>Физкультминутка</i>	
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Слепить горшочек для каши из пластилина. – Нарисовать иллюстрации к сказке.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Изменим ситуацию в сказке: старушка подарила девочке волшебную мельничку, которая делает конфеты и пирожные...

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А. С. Пушкин)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Добро побеждает зло. – Не делай зла другому, не будет и тебе печали. – Доброта украшает человека, а зло – портит.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? – Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? – Жалко ли тебе Царевну, её собачку? – Хорошо ли обходились с Царевной братья?
3.	Сказка и математика	– Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу? – О скольких братьях-богатырях рассказывается в сказке? – Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении.
4.	Речевая зарядка	– Заучить наизусть понравившийся отрывок из сказки. – В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. С помощью каких суффиксов они образованы? – Как вы понимаете значение слов «белёшенька», «тяжелёшенько», «старушоночка», «светлица», «дитяtko»? Можно ли их назвать словами с уменьшительно-ласкательным значением? – Пересказать сказку или любой её отрывок. – Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
5.	Сказка и экология	– В какое время года происходит описание событий сказки? – Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким и т.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея? – Зачем в природе нужен ветер? – Какие бывают горы?
	Физкультминутка	

6.	Сказка развивает руки	– Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. – Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумать новый сюжет сказки: • Царевна не стала кусать отравленное яблоко; • у Царицы не было говорящего зеркала; • вместо волшебного зеркала у Царицы было зеркало-коверкало. – Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?

«Слепая лошадь» (К. Д. Ушинский)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Обещанного три года ждут. – Доброе дело сто раз возвернется; всяк в деле познается. – За правое дело стой смело.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить купца в начале сказки? – Кто помог слепой лошади? – Если бы лошадь не нашла дорогу к колоколу, кто бы ей помог? – Когда купец был сердечным человеком?
3.	Сказка и математика	– Сосчитайте всех героев сказки.
4.	Речевая зарядка	– Как лошадь цокала по мостовой? – Подходит к сказке ли пословица: «Нет друга – ищи, а нашел – береги»? – Объясните кличку коня «Догони-Ветер». – Вспомнить сказки, в которых выгоняют животных из дома. Чем они заканчиваются?
5.	Сказка и экология	– Лошадь – домашнее животное. Как ухаживать за домашними животными? – Познакомить детей с разными породами лошадей. Как используют лошадей в хозяйстве сейчас и как использовали их в старые времена?

	Физкультминутка	– Покажите, как скакал «Догони-Ветер» через лес. – Покажите, как грустно шла лошадь (пантомима). – С помощью мимики изобразить лица людей, недовольных действиями купца.
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуйте иллюстрации к сказке. – Обведите по трафарету силуэт лошади и заштрихуйте разными видами штриховки. – Вылепить из пластилина фигуру лошади. – Составьте карту-маршрут слепой лошади.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумайте другую кличку лошади. – Если бы лошадь в сказке умела говорить, что бы она сказала хозяину?

Сказка «Гадкий утенок» (Г. Х. Андерсен)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Не родись красивым, а родись счастливым. – Не ищи красоты, а ищи доброты.
2.	Воспитание добрых чувств	– Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку? – Правильно ли поступали и вели себя по отношению к Утенку остальные герои сказки? – О чем переживал утенок больше всего? – Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид? Почему? – А что было бы, если бы Утенок родился в своей семье? – Чем бы вы помогли Утенку, если бы оказались в этой сказке?
3.	Сказка и математика	– Сколько яиц было у утки? – Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя? – Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. – На какую цифру похож лебедь (два)? – Придумайте загадку или задачку про лебедей и уток.
4.	Речевая зарядка	– Назови прилагательные, к которым можно

		добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашье, утиное, крокодилье). – Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. – Как назвать птичьих птенцов (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? – Придумать утешительное письмо для утенка.
5.	Сказка и экология	– Какие времена года описаны в сказке? – Какие природные зоны (экосистемы) вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? – Назовите приметы разных времен года словами автора («нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа»; «морозило так, что лед трещал»; «душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом» и т.п.). – Как можно назвать папу утенка (селезень)? Д/и «Моя семья». (По домашним животным и птицам: петух-курица-цыпленок; селезень-утка-утенок; гусь-гусыня-гусенок и др.)
	Физкультминутка	– Изобразить с помощью пантомимы и звуков любого героя сказки.
6.	Сказка развивает руки	– Лепка «Чудо-птица». – Коллективная аппликация «Птичий двор». – Бумажное моделирование «Лебединое озеро».
7.	Развитие мышления и воображения	– Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все? – Как вы думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор? – Придумайте имя «гадкому утенку». Дайте имена другим безымянным героям сказки. – Какими душевными качествами обладал Утенок? Какие из них вам близки? – Д/и «Чья тень?», «Найди по контуру»

МАРТ

Сказка «Цветик-семицветик» (В. Катаев)

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок	– Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу. – Делай добро людям, имей сострадание, сочувствие. Доброму человеку везде будет добро.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить девочку Женю? – Как можно охарактеризовать Женю? Какая она? – А что было бы, если бы девочка была жадная и равнодушная?
3.	Сказка и математика	– Пересчитать все лепестки у цветика-семицветика. Назвать цвета лепестков. – Какой формы были баранки? Придумать задачу с баранками. – Смоделировать цветик-семицветик из овальных форм разных цветов.
4.	Речевая зарядка	– Повторить рефрен сказки («Лети, лети, лепесток...») громко, быстро, медленно, шепотом.
5.	Сказка и экология	– Рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с изображением Северного полюса. Кто живет в районе Северного полюса? – Познакомить детей с повадками, образом жизни белых медведей. – Сравнить бурых и белых медведей (по окрасу шерсти, по тому, где они живут, чем питаются, как приспосабливаются к условиям природы).
	Физкульт.минутка	Медвежата на полюсе жили, Головой на льдине крутили. Рыбу все они искали, Дружно льдину раскачали, Вперевалочку ходили, Воду пили, воду пили. – <u>Игра малой подвижности:</u> Мишка, мишка, хватит спать, Выходи с нами играть. Нас много, ты -- один,

		Спать тебе мы не дадим – <u>Пантомима</u>: • Цветок дал росток, стал расти, распустился, закачался на ветру. • Лепестки кружатся на ветру («Лети, лети лепесток...»).
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Вылепить из пластилина баранки. – Рисование «Цветик-семицветик». – Аппликация «Цветик-семицветик». – Оригами «Белые медведи» (из белой бумаги).
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Придумать продолжение сказки. – Беседа с детьми: «Если бы у вас был цветик-семицветик, то какие желания вы бы загадали».

Сказка «Айога» (нанайская сказка)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	<i>Нравственный урок</i>	– Труд человека кормит, а лень портит. – Худо тому, кто не делает добра никому. – Белые ручки чужие труды любят. – С лица воду не пить. – Гляденьем сыт не будешь.
2.	<i>Воспитание добрых чувств</i>	– Что значит любить близких и родных, заботиться о них? Оценивают человека не по внешности, а по делам его и поступкам. – Трудолюбие – что это такое? Что нужно, чтобы стать трудолюбивым? – Почему мать отдала лепешку соседской девочке? – За что можно похвалить девочку-соседку? – Злость и зависть – плохие чувства. Почему? – «С лица воду не пить» – что это значит? – Как вы понимаете пословицу: «Не ищи красоты, а ищи доброты».
3.	<i>Сказка и математика</i>	– Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? – У кого шея длиннее? – Сколько домиков в рукавице, а сколько – в перчатке? – Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?

4.	Речевая зарядка	– Что просила сделать мать Айоги? Как отказывалась от поручений Айога? (Инсценировать отрывки.) – Что случилось с Айогой от злости? – Придумаем в адрес Айоги СМС с советом о том, как нужно относиться к родным. Желательно, чтобы варианты не повторялись.
5.	Сказка и экология	– Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки. – Что такое тайга? Познакомить с особенностями растительного мира тайги.
	Физкультминутка	– Показать с помощью пантомимы превращение Айоги в гуся.
6.	Сказка развивает руки	– Аппликация гуся способом обрыва бумаги. – Превращение ладошки в гуся. – Оригами «Гусь-птица» – Сюжетное рисование по мотивам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения	– Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. – В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.

Русская былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет. – Добро всегда побеждает зло.
2.	Воспитание добрых чувств	– Нравятся ли вам персонажи быliny? Почему и за что? – А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого – злым? – Почему необходимо помогать другим людям? – В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность?
3.	Сказка и математика	– Упражнение «Сложи лазорев цветочек» из элементов логических игр («Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо» и т.п.) – Ди «Найди дуб Соловья-разбойника» –

		ориентировка по карте-схеме.
4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Какими словами (прилагательными) можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья-разбойника? – Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла». – Как можно объяснить слова и выражения: «дорожка прямоезжая»; «дородный добрый молодец»; «заколодела дорожка, замуравела». – Какие эпитеты автор подобрал к словам: силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазоревы), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.? – Подберите к данным словам похожие (однокоренные) с уменьшительно-ласкательными суффиксами, встречающиеся в произведении: река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тегива, стрела, лес.
5.	<i>Сказка и экология</i>	– О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут? – Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни? – Как можно назвать коня в женском роде? Как называются детеныши лошади?
	<i>Физкультминутка</i>	
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей. – Нарисовать свои иллюстрации к сказке (можно коллективные).
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» – придумывание новых ситуаций с персонажами былин. – Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами. – Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град.

Сказка «Беляночка и Розочка» (бр. Гримм)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Друг познается в беде. – Как аукнется, так и откликнется.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как гном отплатил за желание помочь? Какими должны быть действия гнома? – Как поступили Беляночка и Розочка с медведем?
3.	Сказка и математика	– Сколько раз выручали сестры злого гнома? – Сосчитай всех персонажей в сказке?
4.	Речевая зарядка	– Опиши Беляночку и Розочку, какие они? – Придумай им новые имена. – Подходят ли к сказке пословицы: «Труд кормит, а лень портит», «Худо тому, кто не делает добра никому»? Почему?
5.	Сказка и экология	– Вспомнить правила безопасного поведения на природе (возле водоема, в лесу...)
	Физкультминутка	– <i>Тематическая разминка:</i> «Динь-дон, динь-дон, куда идет веселый гном» (гном исправился и стал таким).
6.	Сказка развивает руки	– Рисование розовых кустов (использование ТРИЗ-технологии).
7.	Развитие мышления и воображения	– Почему гном злой? Что было бы, если ...

АПРЕЛЬ

Сказка «Принцесса на горошине» (Г. Х. Андерсен)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Изнеженность – достоинство принцесс. А нежность – человеку дар небес.
2.	Воспитание добрых чувств	– Чем бы вы хотели быть похожими на принцессу?
3.	Сказка и математика	– Двадцать пять тюфяков и двадцать пять перин – с помощью этих чисел придумайте задачу или считалку.
4.	Речевая зарядка	– Как еще можно понять, что принцесса настоящая?

		– Этимология слов «почивальня», «перина». – Из сказки убежали слова «принцесса» и «горошина» – что получится? – Произнесите слово «принцесса» без гласных. Будет ли слово узнаваемо? – Подходит ли к сказке выражение: «Как принцесса на горошине»?
5.	Сказка и экология	– Почему хорошие перины делают из гагачьего пуха?
6.	Сказка развивает руки	– На мокрой бумаге изобразите принцессу под дождем.
7.	Развитие мышления и воображения	– Почему же принцесса оказалась под дождем без кареты – решим это противоречие. – С помощью волшебной палочки сделаем ее сон спокойным: превратим горошину в ледяной комочек, и он растает или...

Сказка «Конёк-Горбунок» (П. Ершов)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	– Кто скромней, тот умней. – Нечестно живешь – себя подведешь. – Без друга в жизни туго. – Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги.
2.	Воспитание добрых чувств	– Можно ли назвать семью Ивана дружной? Почему? – Кого можно назвать настоящим другом Ивана? Что значит – дружить? – Можно ли Ивана назвать хорошим человеком? Почему? – Чем похожи Иванушки-дурачки во всех сказках? (добрые/смелые...) Почему же их зовут дурачками? А как бы мы их назвали?
3.	Сказка и математика	– Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке? – Измерение высоты (прыжки до царевны). – Ориентировка в пространстве. – Придумывание и решение арифметических задач.
4.	Речевая зарядка	– Какие братья? Какой Иван? (Подбор определений.) – В каких еще сказках встречается Иванушка дурачок?

		– Как понять выражения «вода студеная», «вода вареная» и другие устаревшие выражения. – В каких сказках такое же начало: «Жил-был старик, и было у него три сына...» – Рассказать наизусть любимый отрывок.
5.	Сказка и экология	– Что такое пшеничное поле? Что можно получить из пшеницы? – Существует ли в природе Жар-птица? – Какую птицу можно назвать Жар-птицей? – Вы можете рассказать о ночном небе? – Существует ли в жизни животное Конек-Горбунок? Какие животные похожи на него? – Перечислите водоемы, которые встречаются в сказке, и рыб, живущих в них.
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуй эпизод из сказки, который больше всего тебе понравился.
7.	Развитие мышления и воображения	– Придумаем новое начало сказки: «Жил-был старик со старухой, и было у них три дочери...» – Если бы вы были Коньком Горбунком, как бы вы поступили в той или иной ситуации? Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись? – Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения у двух золотогривых коней, попавших к царю?

Сказка «Аленький цветочек» (Л. Аксаков)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	– Честному человеку честь и поклон. – Склонность – первая заповедь в дружбе. – Сам пропадай, а товарища выручай. – Доброе дело без награды не остается.
2.	Воспитание добрых чувств	– Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему? – Можно ли посочувствовать Чудищу?
3.	Сказка и математика	– Ориентировка в пространстве (<i>направо, налево, вперед, назад</i>). – Закрепить знания о частях суток. – Сколько красных девиц приходило во дво-

		рец к Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? (<i>Учить называть предыдущее и последующее число к названному.</i>)
4.	Речевая зарядка	– Опишите старшую дочь купца (среднюю, младшую). (<i>Подбор определений.</i>) – Давайте дадим имена сестрам, Чудищу. – В какой сказке описываются изделия из малахита?
5.	Сказка и экология	– Каких зверей можно назвать «звери лютые»? – Назовите деревья, растущие в лесу «дремучем, непроездном, непроходимом»? – Что вы знаете о камне малахите? Какого он цвета? Где его добывают? – Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где «цветы красоты неописанной и плоды спелые, румяные»?
6.	Сказка развивает руки	– Нарисуйте «сад диковинный, плодови-тый...» (<i>коллективная работа</i>). – С помощью схем изобразите подарки, которые привез купец дочерям (<i>золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек</i>).
7.	Развитие мышления и воображения	– Как бы вы могли помочь младшей дочери купца? – Придумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не аленький цветочек, а...

Сказка «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин)

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	– Хвастовство до добра не доводит.
2.	Воспитание добрых чувств	– За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание? – Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг.
3.	Сказка и математика	– С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», «Вьетнамской игры» выложить изображение героев сказки.

4.	<i>Речевая зарядка</i>	– Что значит – путешественница? – Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных <i>лягушка, болото, полёт, земля, утки</i> с различными прилагательными.
5.	<i>Сказка и экология</i>	– Чем полезны лягушки природе и человеку? За что можно сказать им спасибо? – Чем лягушка питается? – Когда, куда и почему улетаю перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими?
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	– Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду». – Сделать лягушку оригами и раскрасить ее. – Изобразить пруд. – Расположить лягушек в пруду. – Нарисовать осенний пейзаж.
7.	<i>Развитие мышления и воображения</i>	– Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? – Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. – Путешествие – хорошо или плохо? – Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений. Мы рассмотрели все комплексные программы, используемые в ДООУ города Ярославля, по разделу ознакомления детей с художественной литературой. В программе «Детство» (В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой) в разделе «Ребенок и книга» представлена диагностика с учетом развития познавательных умений детей, а также отношения ребенка к прочитанному. Взяв данную диагностику за основу, мы добавили критерии развития речевых умений детей и разделили критерии усвоения программы по возрастам детей.

Основным диагностическим «инструментарием» является наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 – 5 ЛЕТ)

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения

После 4-х лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения, связанные с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими жанрами и сказкой, чувствуют сказочные законы, легче усваивают простые причинные связи в тексте. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают верные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы
Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.	Низкий уровень: Ребёнок невнимателен в процессе чтения или рассказывания. Не может вспомнить факты из собственного опыта, сходные с фактами литературного произведения. Не даёт оценку действиям персонажей. Плохо запоминает стихи. При рассматривании иллюстраций не узнаёт сказку. А если узнаёт – не может рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. При пересказе литературного произведения испытывает сильные затруднения, нуждается в постоянной подсказке взрослого. Словарь ребёнка однообразен, высказывания однообразные, односложные. Ребёнок не участвует в инсценировках и драматизациях по сюжету книги, а если участвует, то при этом пассивен, затрудняется в передаче образа героя. Не воспроизводит стихи наизусть без помощи взрослого. Чтение наизусть невыразительно, не соблюдается темп чтения, неточно передаётся ритм стихов. Средний уровень: Периодически отвлекается в процессе слушания или чтения художественного произведения. Чаще внимателен. При использовании наводящих вопросов педагога способен соотнести комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.	Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться отнести своё поведение с действиями и поступками привлекательного героя. Оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с весёлой книжкой, откликаться на комическое содержание, ориентируясь на реакцию сверстников.	Низкий уровень: Равнодушен к общению с книгой, не проявляет удовольствия при обращении воспитателя к литературному произведению. Не выражает сопереживания героям произведения. Затрудняется соотносить собственные поступки с действиями персонажей книг. Откликается на комическое содержание, ориентируясь на реакцию сверстников. Средний уровень:

на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.	Чаше всего получает удовольствие от общения с книгой. Но не стремится к повторному обращению к ней. Не всегда верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного героя, нуждается в помощи воспитателя для оценки себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных произведениях. Высокий уровень: Получает явное удовольствие от общения с книгой, стремится к повторному обращению к ней, предлагает воспитателю «почитать» или поиграть в сказку. Самостоятельно обращается к рассматриванию книг в книжном уголке. Верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного персонажа.
---	--

	сти литературные факты с имеющимся опытом. Иногда затрудняется в установлении причинных связей в сюжете, требует помощь взрослого. Способен представить в воображении героев и события. Выделяет некоторые (самые яркие) поступки главных героев. Даёт им элементарную оценку. При рассматривании иллюстраций чаще всего узнаёт сказку. Может с помощью воспитателя рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. С помощью взрослого пересказывает знакомые литературные произведения. Вновь услышанные пересказать не может. При рассказывании использует достаточно точные слова и выражения, но не использует образную речь по собственной инициативе. Участвует в играх		
--	---	--	--

	и инсценировках по произведениям, но предпочитает «вторые» роли, с небольшим количеством текста. Выразительно читает стихи небольшого объёма. Высокий уровень: Внимательно слушает и слышит литературные произведения. Точно и правильно соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливает причинные связи в тексте. Безошибочно различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события, может описать собственное представление. Выделяет поступки всех героев и может давать им элементарную оценку. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводит по ним текст рассказа или		
--	---	--	--

	сказки или его часть. Пересказывает знакомые и услышанные впервые литературные произведения, используя яркие и точные слова и выражения, в том числе образные и устойчивые. Выражает в речи отношение к героям и событиям. Заинтересованно и с удовольствием участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты хороших игр, потешек, загадок и других произведений.		

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения

Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, в выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы
Устанавливать при слушании литературного произведения основные причинные связи в сюжете. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его проявлениях: отношениях с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – не-	Низкий уровень: Ребёнок в большинстве случаев не может установить причинно-следственные связи между событиями и фактами сюжета. Пересказывает произведение бессвязно, перескакивая с одного на другое, пропуская смысловые части. Слова и выражения, используемые при этом, однообразны. Нет образных выражений. Средний уровень: Ребёнок с помощью взрос-	Выражен эмоциональный отклик на прочитанное. Дети стремятся сохранить в пересказах жанровые особенности произведения. Испытывают удовольствие от встречи с поэзией.	Низкий уровень: Слушанию произведений и работе с текстом предпочитает другие занятия. Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен при обсуждении книги, в драматизации. Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на

которые образные. Проявлять внимание к языку произведения, осознавать некоторые виды комического в произведениях.	лого способен устанавливать самые яркие, явные связи в текстах с динамичным содержанием. Не может устанавливать такие связи в таких произведениях, как лирическое стихотворение, познавательная книга, в текстах-рассуждениях. После под-сказки взрослого начинает использовать некоторые устойчивые образные выражения. Может пересказывать хорошо знакомое произведение. Высокий уровень: Ребёнок активен в обсуждении произведения, способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении. Проявляет интерес к языку произведения, использует при пересказе образные выражения и близкие к тексту фразы. Может связно выразить в речи своё отношение	поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. Высокий уровень: Всегда положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, верно осознаёт мотивы поступков героев, видит их переживания. Может оценить поступки. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности по материалу прочитанных книг.
--	--	---

	к героям. Связно и охотно пересказывает знакомые произведения.		
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 – 7 ЛЕТ) Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения близки к особенностям детей 6-го года жизни. Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, в выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.			
Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы
Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Аде-	Низкий уровень: При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художест-	Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев.	Низкий уровень: Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: в драматизациях, творческих играх, в сочинении собст-

кватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Проявлять внимание к языку произведения, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение), осознавать некоторые виды комического в произведениях.	венной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает. Средний уровень: Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко ис-	Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.	венных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствий и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает. Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах дея-
--	--	--	--

	пользует образные выражения. Высокий уровень: Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.		тельности по произведениям: в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе самостоятельной деятельности. Высокий уровень: Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: в драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в само-
--	--	--	---

				стоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу, поиграть «в сказку».
--	--	--	--	---

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Учебный год: _____ Группа: _____

Воспитатели: _____

№	Список детей	Познавательные и речевые умения		Отношение к прочитанному	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2003. – 80с.
3. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 244с.
4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
5. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С.35 – 40.
6. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С.28 .
7. Корепанова М., Брежнева М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 1.– С. 53-59.
8. Мацкевич М. Дорогами сказки. // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С. 38 – 46.
9. Синицина Е.И. Умные сказки. Серия «Через игру к совершенству». – М.: «лист», 1997. – 168с.
10. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
11. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007.– № 5. – С. 41-50.